

[illegible]

ထပ်စုစီးနင်းမှု၊ ထည့်သွင်းမှု၊ အခြားအမျိုးမျိုးဖြင့် ဖောက်ဖျက်မှုများ ရှိနေပါသဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရန် တောင်းဆိုပါသည်။



५ : ७

ပပဝဂ ဇွဲကုဉ်

୧୫ : ଶୁକ୍ଳପଦ



വായ്പ

നവോത്ഥാനം



ತುಮಕೂರು ನಗರದಲ್ಲಿ ನೂತನವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ
ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವಸತಿಗೃಹ

ಹೋಟೆಲ್ ಶ್ರೀ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ ಕಂಫರ್ಸ್

ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಲೇಜು ಮುಂಭಾಗ, ಬಿ.ಹೆಚ್. ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-1
ದೂರವಾಣಿ : 2255883, 2257770, 2257774, 2257772 ಫ್ಯಾಕ್ಸ್ : 2255873



- ☑ ಮೂರು ವಿವಿಧ ದರ್ಜೆಯ 50 ಸುಸಜ್ಜಿತ ಕೊಠಡಿಗಳು
- ☑ ವಿಶೇಷ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಕೊಠಡಿಗಳು
- ☑ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಮಿನಿ ಕಾನ್ಸರನ್ಸ್ ಹಾಲ್
- ☑ ವಿಶಾಲವಾದ ಪಾರ್ಕಿಂಗ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
- ☑ ಪ್ರತಿ ಕೊಠಡಿಗೆ ಟಿ.ವಿ., ಟೆಲಿಫೋನ್ ಸಂಪರ್ಕ
- ☑ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ವಿ.ಐ.ಪಿ. ರೂಂ.
- ☑ ಶಾಶ್ವತ ವಿದ್ಯುತ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
- ☑ ಪರಿಣತ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯ ವಿನೀತ ಸೇವೆ

ಲಿಫ್ಟ್ ಸೌಲಭ್ಯವಿದೆ

ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಉಪಹಾರ ಗೃಹ

ಮಾಲೀಕರು : ಎಸ್.ಬಿ. ಚಂದ್ರಮೌಳಿ, ಗ್ರಾನೈಟ್ ಉದ್ಯಮಿ



ಅಂತರಂಗ



|| ಓಂ ಶ್ರೀ ಗುರುಬಸವಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ ||

ಆವಾಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಾಜಿದರು ಬಸವೇಶ
ಆವಗರಿ ಶರಣರಾಜು ಶೇವಿಪೆನು ಬಸವೇಶ

ಸಂಪಾದಕ :
ಹೆಚ್.ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ

ಸಹ ಸಂಪಾದಕ :
ಎಚ್.ಎಸ್. ಸಿದ್ದಗಂಗಪ್ಪ

ಸಂಚಾಲಕ :
ಎಂ. ರೇಣುಕಾರಾಧ್ಯ

ಪ್ರಕಾಶಕರು:
ಹೆಚ್.ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ
ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಘ,
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಗಂಗಾ ಮಠ,
ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ -572 104.

ಮುದ್ರಕರು:
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಲಿಂಗೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ
ಆಫ್ ಸೆಟ್ ಮುದ್ರಣಾಲಯ,
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಗಂಗಾ ಮಠ,
ತುಮಕೂರು -572 104.

ವಿಳಾಸ :
"ಸಂಪಾದಕರು"
'ಸಿದ್ದಗಂಗಾ' ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಗಂಗಾ ಮಠ,
ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ -572 104

ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು
ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಲ್ಲ

ಸಿದ್ದಗಂಗಾ

ಸಂಪುಟ : ೪೭ ಫೆಬ್ರವರಿ ೨೦೧೧ ಸಂಚಿಕೆ : ೨

ಒಳಪುಟಗಳಲ್ಲಿ

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| ೨. ಸಂಪಾದಕೀಯ | |
| ೩. ಶ್ರೀವಾಣಿ | |
| ೪. ಸಿದ್ದಲಿಂಗೇಶ್ವರ ವಚನ | -ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಗಂಗಾ ಗುರುಕರುಣ ತ್ರಿವಿಧಿ |
| ೫. ಶಿವ ಮಹಾದೇವನಾದ | -ಶಕುಂತಲಾ. ಯು |
| ೬. ಜಾತ್ರೆಗಳು- ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಉದ್ದೇಶಗಳು | -ಟಿ.ಆರ್. ಮಹಾದೇವಯ್ಯ |
| ೧೨. ತನು ಮನ ಧನ | -ಗೊ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ |
| ೧೩. ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ | -ಎಚ್.ಎಸ್. ಸಿದ್ದಗಂಗಪ್ಪ |
| ೧೬. ಕುರ್ವನ್ನೇವೇಹ ಕರ್ಮಾಣಿ | -ಸಿ.ಪಿ. ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್ |
| ೧೭. ಸಮಾಜಪ್ರೇಮಿ ಪುರಂದರದಾಸರು | -ಬಿ.ಎಂ. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ |
| ೨೨. ಬದುಕೊಂದು ಪಯಣ | -ಈಶ್ವರ ಮಂಟೂರ |
| ೨೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆ | -ಎಸ್. ರೇಣುಕಾರಾಧ್ಯ |
| ೨೬. ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ | -ಯು.ಎನ್. ಸಂಗನಾಳಮಠ |
| ೨೭. ಹಸಿವೆಂಬ ಹೆಬ್ಬಾವು | -ರಮೇಶ ಬಾಬು ಯಾಳಗಿ ಸಗರ |
| ೩೦. ಕ್ಷೇತ್ರವಾರ್ತೆ | -ಎಸ್.ಎಸ್. ಸಿದ್ದಗಂಗಪ್ಪ |

ಚಂದಾ ವಿವರ : ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ. ೧೨೦/-
ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯತ್ವ ರೂ. ೧೦೦೦/- ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ರೂ. ೧೦.೦೦

ॐ



ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ವಚನ

ನಿರವಯ ನಿರಾಮಯಂ ನಿರಾಕುಳಂ
ನಿರ್ದಂಡ ನಿರ್ಮಳ ನಿಜಸ್ವರೂಪಂ
ನಿರ್ಭಾವ ನಿಃಪುರುಷ ನಿರಂಜನ ನಿರಾಕಾರಂ
ನಿರಾವರಣ ನಿರುಪಮ ನಿಗುಣ ನಿರಾಧಾರ ನಿರಾಲಂಬಂ
ಸರ್ವಾಧಾರ ಸದಾಶಿವಂ ಆತ್ಮತತ್ವದ್ವಿತಾಂಗುಲಂ
ನಿತ್ಯನಿಶ್ಚಿಂತಂ
ನಿರ್ಮಲ ನಿರ್ಮಾಯ ನಿರಾಳಕಂ
ಹರಹರಾ ಶಿವಶಿವಾ ಜಯ ಜಯತು
ಶರಣ ಕರುಣಾಕರ ತ್ರಾಹಿ ಮಾಂ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ
ಮತ್ತಾಣನಾಥ
ಮಹಾಲಿಂಗುರು ಶಿವಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ.

(ಕೃಪೆ : ಎಸ್. ಶಿವಣ್ಣ, ಸಂಕೀರ್ಣದ ವಚನ ಸಂಪುಟ 6 -
ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.)

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುಕರುಣ ತ್ರಿವಿಧಿ

ಕರಸ್ಥಲದ ಲಿಂಗವ ದಾಸೋಹಕಣಿಗೈವ
ದಾಸೋಹ ಲಿಂಗವಾಗಿರುವ । ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ॥

ದಾಸೋಹದತ್ತರವ ಜಗಕೆಲ್ಲ ಬಿತ್ತರಿಪ
ಬಸವಸಾಕಾರವೆ ಎಂದೆನಿಪ । ನನ್ನತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ॥

ನಿಷ್ಠೆ ಪ್ರಸಾದದಲಿ ನಿಷ್ಠೆ ಸಮಯದಲಿ
ನಿಷ್ಠೆ ದಾಸೋಹ ಮಣಿಹದಲಿ । ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ॥

ಶರಣರ ಘನವ ತನುಮನಭವದೊಳು
ಅರಳು ಮಲ್ಲಿಗೆಯಾಗಿ ಅರಳಿಹ । ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ॥

ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಪದವ ಎತ್ತಿ ಹಾಡಿದರೇನು ?
ಮುತ್ತು ನಿನ್ನ ನುಡಿಗಿ ಸರಿಯುಹುದೆ । ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ॥

'ನಿಮ್ಮ ಸುಳುಹಿನ ಸೊಗಸನುಪಮಿಸಬಾರದು'
ನಿಮ್ಮ ದಾಸೋಹದ ವೈಭವವ । ನನ್ನತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ॥

'ಮಾತಿನ ಮಾಲಿಗೆ ನಿಲುಕದ ಶ್ರೀನಿಲವೆ'
ತರ್ಕದ ಹೋರಟಿಗೆ ಮೀರಿದ । ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ॥

'ಹಗೆಯಲ್ಲನಿಂದಕಗೆ ಕೆಳೆಯಲ್ಲ ಹೊಗಳಿಪಗೆ'
ಭಾವಗೋಚರ ಶಿವಸುಂದರ । ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ॥

ಸ್ವಾನುಭಾವದ ಸಿರಿಯೆ ಸ್ವಾತ್ಮಚಿಂತನ ದೊರೆಯೆ
ಸ್ವಾರ್ಥಶೂನ್ಯವೆನಿಸಿದ ಶಿವನಿಜವೆ । ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ॥

ನೀನಿರ್ದ ಕ್ಷೇತ್ರವೆ ಅವಿಮುಕ್ತಕ್ಷೇತ್ರವು
ನೀನಿರ್ದ ದೇಶವೆ ಪಾವನ । ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ॥

- ಹೆಚ್.ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ

ಫೆಬ್ರವರಿ ೨೦೧೧

'ಶಿವ ಮಹದೇವನಾದ'

-ಶಕುಂತಲಾ ಯು.



ಶಿವಪೂಜೆ, ಬಿಲ್ವಪತ್ರ, ಅರ್ಚನೆ, ಉಪವಾಸ, ಅಭಿಷೇಕ,
ಜಾಗರಣೆ ಈ ಐದು ಪವಿತ್ರ ಕಾರ್ಯಗಳ ಮಹಾಸಂಗಮದ
ದಿನ ಶಿವರಾತ್ರಿ.

ಶಿವರಾತ್ರಿ ಪರ್ವದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮೂರು ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ
ನೋಡಬಹುದು. ಸಕಲವೆಲ್ಲವೂ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವುದ
ರಿಂದ ಶಿವನನ್ನು ಲಿಂಗರೂಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸುವುದು ಒಂದಂಶ.
ಎರಡನೆಯ ಅಂಶ ಎಂದರೆ, ಶಿವನು ನೀಲಕಂಠನಾದ
ಧಿನ. ಮೂರನೆಯ ಅಂಶ ಎಂದರೆ, ಶಿವನು ನಟರಾಜನಾಗಿ
ತಾಂಡವನೃತ್ಯ ಮಾಡಿದ ದಿನ.

ಶಿವ ಬಿಲ್ವಪತ್ರ ಪ್ರಿಯ. ಒಂದು ಜನಜನಿತ ಕಥೆಯ
ಪ್ರಕಾರ ಅಜ್ಞಾನಿ, ಪಾಪಾತ್ಮನಾದ ಬೇಡನು, ಬೇಟೆ ಸಿಗದೆ
ಹಸಿದು, ರಾತ್ರಿ ಕೊಳದ ಬಳಿ ವೃಕ್ಷವನ್ನೇರಿ ನೀರು
ಕುಡಿಯಲು ಬರುವ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಹೊಂಚು ಹಾಕುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದ.
ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಶಿವಲಿಂಗ ಇರುವುದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ.
ತನಗೆ ಅರಿವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಅಡ್ಡವಿದ್ದ ಬಿಲ್ವಪತ್ರ
ಯನ್ನು ಕಿತ್ತು ಬಿಸಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಅವು ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ
ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಂದು ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ದಿನ. ಶಿವ ಆ ಬೇಡನ

ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದ ವೇಳೆಗೆ ಬೇಟೆಯನ್ನು
ಕಳಿಸಿದ. ಬೇಡ ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಎಂದು ಒಂದು ಕಥೆ
ಇದ್ದರೆ ಬೇಡ ರಾತ್ರಿ ಬಿಲ್ವವೃಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ತನ್ನ
ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಅಡ್ಡವಿದ್ದ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತಸೆಯಲು ಕೆಳಗಿನ
ಶಿವಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದವು. ಆ ರಾತ್ರಿ ಮೂರು ಜಿಂಕೆಗಳು
ಬಂದು ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಡ, ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ಬರುತ್ತೇವೆ
ಎಂದು, ಕೊಟ್ಟ ಭಾಷೆಗೆ ತಪ್ಪದೆ ಪ್ರಾಣಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದವು.
ಆದರೆ ಬೇಡನ ಮನಃಪರಿವರ್ತನವಾಗಿತ್ತು. ಬೇಡನಿಗೆ
ತನಗರಿವಿಲ್ಲದಂತೆ, ಉಪವಾಸ, ಜಾಗರಣೆ, ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ
ಎಲ್ಲವೂ ನಡೆದಿದ್ದವು. ಶಿವ ಸಂಪ್ರೀತನಾಗಿ ಬೇಡನನ್ನು
ಮತ್ತು ಆ ಜಿಂಕೆಗಳನ್ನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡನು.
ಹೀಗೆ ಶಿವನಿಗೆ ಬಿಲ್ವಪತ್ರದಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಿದರೆ ಸುಪ್ರೀತನಾಗು
ವನು ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಉಪವಾಸ ಎಂದರೆ ಹತ್ತಿರವಾಸ ಎಂದು. ನಮ್ಮ
ಮನಸ್ಸು ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತನಾಗಿ ಭಗವಂತನ
ಸಮೀಪ ಇರುವುದು. ಇಂದ್ರಿಯ ಸಂಯಮ, ಶ್ರದ್ಧೆ ವಿಶ್ವಾಸ
ದಿಂದ ಧ್ಯಾನ ಪೂಜೆ ಸ್ತುತಿ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಶಿವನನ್ನು
ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಶರೀರ ಒಂದೆಡೆ ಇದ್ದರೆ ಮನಸ್ಸು
ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಬದಲಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನ
ಮಧುರ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಶಾಂತಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲಿ.
ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಅಶುದ್ಧತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಪವಿತ್ರ
ಆತ್ಮರಾಗಬೇಕು. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಉಪವಾಸವನ್ನು
ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿರಾಹಾರದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವವರು ಇದ್ದಾರೆ.
ಕೆಲವರು ದ್ರವಾಹಾರ ಮಾತ್ರ ಸೇವಿಸುವವರು. ಕೆಲವರು
ಬೇಯಿಸಿದ ಆಹಾರ ಬಿಟ್ಟು ಹಣ್ಣು, ದ್ರಾಕ್ಷೆ, ಗೋಡಂಬಿ
ಕಲ್ಲುಸಕ್ಕರೆ ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಹಿಳೆಯರೂ ಸಹ ಉಪವಾಸ
ವನ್ನು ಆಚರಿಸುವರು. ಸಾತ್ವಿಕ ಆಹಾರವನ್ನು ಸೇವಿಸುವ
ಉದ್ದೇಶ ಇರಬಹುದು.

ಜಾಗರಣೆ ಎಂದರೆ ಜಾಗೃತವಾಗಿರುವುದು. 'ಉತ್ತಿಷ್ಠತಾ
ಜಾಗ್ರತ' ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿ ಏಳು, ಶಿವರಾತ್ರಿ ಹಬ್ಬ ಪೂರ್ಣ

* 'ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ', ಮೊದಲನೇ ಒಳಬೀದಿ, ಜೈಸ್ವಲ್ ಬಡಾವಣೆ, ಹೊನ್ನಾಳಿ, ದಾವಣಗೆರೆ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

೨೧

ಫೆಬ್ರವರಿ ೨೦೧೧

ರಾಗುವ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗುವುದು. ಜಾಗರಣೆ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಅರಿವಿನಲ್ಲಿ ಕಳೆಯುವುದು. ಅಸುರೀ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಅಜ್ಞಾನದ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸದಂತೆ ಜಾಗೃತ ನಾಗಿರುವುದು ಜಾಗರಣೆಯ ಉದ್ದೇಶ. ವಿಕಾರಗಳು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರವೇಶಿಸದಿರಲಿ. ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ನಾವು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸುವುದೇ ಜಾಗರಣೆ ತಮೋ ಗುಣಗಳಿಂದ ಜಾಗೃತರಾಗಬೇಕು.

ಶಿವನು ಅಭಿಷೇಕ ಪ್ರಿಯ. ಶಿವರಾತ್ರಿಯಂದು ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಪಂಚಾಮೃತದ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಧಾರಾ ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ನೀರು ಹನಿಹನಿಯಾಗಿ ಬೀಳಬೇಕು. ಅಭಿಷೇಕದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿದಾಗ ಶಿವನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಪಶುತ್ವವನ್ನು ನಿವಾರಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಪ್ರಾರಂಭ ವಾಗುವುದೇ ಅಳುವಿನಿಂದ. ರೋದನವನ್ನು ನಿವಾರಿಸು

ವವನೇ ರುದ್ರ. 'ಸರ್ವೇ ವೈರುಧ್ಯ ತಸ್ಯೈರುದ್ರಾಯ ನಮೋ ಅಸ್ತು' ಅಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಸಕಲ ವಸ್ತುಗಳೂ ರುದ್ರಾಂಶ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ವಂದಿಸಿ, ನಮಗಾಗಿ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡಲಿ. ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ವ್ಯಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಮಷ್ಟಿಯತ್ತ ಸಾಗಿ ಇಡೀ ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ನಾಂದಿಯಾಗಬೇಕು.

ಶಿವಾರಾಧನೆಗೆ ಆಡಂಬರ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಬೆಟ್ಟದಪತ್ರೆ, ಬಾವಿಯ ನೀರು, ನಿರ್ಮಲಭಕ್ತಿ-ಭಾವನೆ ಆದರೆ ಸಾಕು. ಹೀಗೆ ಮಹಾಶಿವರಾತ್ರಿ ಜಾತಿ-ಮತ ಪ್ರಾಂತ್ಯ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಇಡೀ ನಾಡಿನಾದ್ಯಂತ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಪಶುತ್ವ ನಿವಾರಣೆ ಆಗಿ ಪಶುಪತಿಯತ್ತ ಸಾಗಲು ಶಿವರಾತ್ರಿ ಪೂರಕ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ದ್ವಂದ್ವಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ ಸಮ ಭಾವದ ಆದರ್ಶ ದೈವ ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿಯಾದ ಶಿವ ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು ಮಹಾದೇವ.

ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಸೇವೆ

ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ಶಿರಗುಪ್ಪಿ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಿಂದ ಶ್ರೀಮಠಕ್ಕೆ ದಿನಾಂಕ ೧೪-೦೧-೨೦೧೧ರಂದು ಆಗಮಿಸಿದರು. ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆ.ಎಸ್.ಆರ್.ಟಿ.ಸಿ. ಯಲ್ಲಿ ವರ್ಕ್‌ಶಾಪಿನ ಕಾರ್ಯಾಚಾರಿಗಳು. ನಿವೃತ್ತಿಯ ನಂತರ ಬಂದ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ವೇತನವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕ ಸದ್ವಿನಿಯೋಗ ಯೋಜನೆಗೆ ಬಳಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ನಿವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಬಂದ ನಿಧಿಯಿಂದ ಮನೆ ಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ, ಹೊಲ ಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ, ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಹಣವನ್ನು ನಿಶ್ಚಿತ ನಿಧಿಯನ್ನಾಗಿಸಿ ಬಯಸಲಿಲ್ಲ. ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಬಂದರು. ಅದೂ ಒಂದಲ್ಲ, ಎರಡಲ್ಲ, ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನು. ಅವುಗಳನ್ನು ಮಾಲೆ ಕಟ್ಟಿದರು. ಧಾರಣಾಕಾಂಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ, ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾ ನಡೆದರು. ಆನಂದವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಾ ಸಾಗಿದರು. ಏನು ಅನ್ನಿಸಿತೋ ಅವರಿಗೆ? ಶ್ರೀಮಠದತ್ತ ಮುಖ ಮಾಡಿದರು. ಬಂದರು. ಪರಮಪೂಜ್ಯರನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿದರು. ಪಾದ ಮುಟ್ಟಿ ಧನ್ಯತೆಯನ್ನು ಭವಿಸಿದರು. ಮಠದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ತಾವು ತಂದಿದ್ದ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳಿಂದ ಬೃಹತ್ ಪ್ರಮಾಣದ ಹಾರ ಪೋಣಿಸಿದರು. ೭೫ ಸಾವಿರ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳ ಹಾರ ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಆಳತರ ಪ್ರಮಾಣದ ನೂಲಿನ ಹಾರ ಕಟ್ಟಿದರು. ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಶ್ರೀಮಠದ

ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾಲೇಜಿನ ಮುಂದೆ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟರು. ಪೂಜಿಸಿದರು. ಭಕ್ತಾದಿಗಳಿಗೆ ಮೂಗಿನ ಮೇಲೆ ಬೆರಳಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ಬಿಟ್ಟ ಕಣ್ ಮುಚ್ಚದಂತೆ ನೋಡುವ 'ಪವಿತ್ರ ನೋಟ' ಉಂಟು ಮಾಡಿದರು.

೧೫-೦೧-೨೦೧೧ರಂದು ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಅಟವೀಸ್ವಾಮಿಗಳ ಮತ್ತು ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಉದ್ಧಾನಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಪುಣ್ಯ ಸ್ಮರಣಾ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಡಾ|| ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರಿಗೆ ಸುಮಾರು ಆರು ಅಡಿ ಉದ್ದದ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಾಲಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದುದರ ಜೊತೆಗೆ ವೇದಿಕೆ ಮೇಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಶ್ರೀಗಳವರಿಗೆ, ಆಹ್ವಾನಿತ ಅತಿಥಿ ಗಣ್ಯಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಹಾರಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಧನ್ಯತೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರು. ತಾವಿರುವ ತನಕ ಜೀವನದುದ್ದಕ್ಕೂ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಸಂಕಲ್ಪ ಮುಖಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ಶಿರಗುಪ್ಪಿ ಅವರು ನಮ್ಮಭಾವದ 'ಎನಗಿಂತ ಕಿರಿಯಿರಿಲ್ಲ' ಎಂಬ ಬಸವವಾಣಿಯ ಸದ್ಭಾವದ ಸುಸಂಸ್ಕೃತರು ಶ್ರೀ ಶಿರಗುಪ್ಪಿ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ 'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಅಭಿನಂದನೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತದೆ.

ಜಾತ್ರೆಗಳು - ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಉದ್ದೇಶಗಳು

-ಟಿ.ಆರ್. ಮಹಾದೇವಯ್ಯ *

ಜಾತ್ರೆ, ಪರಿಷೆಗಳು ಯಾವುದೇ ನಾಡಿನ ಜನಪದ ಬದುಕಿನ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗಗಳು. ಅವು ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಆರ್ಥಿಕ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು. ಜನಮನಕ್ಕೆ ಮುದ ನೀಡುವ ರಸೋಲ್ಲಾಸಕಾರೀ ಆಚರಣೆಗಳು. ದೇವರ ರಥೋತ್ಸವವೇ ಮೊದಲಾದ ವಿಶೇಷ ಆಚರಣೆ ಮತ್ತು ಅಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸೇರುವ ಜನಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಜಾತ್ರೆ ಎನ್ನುವರು. 'ಜಾತ್ರೆ' ಪದವು ಸಂಸ್ಕೃತದ 'ಯಾತ್ರಾ' ದಿಂದ ಬಂದದ್ದು. ಇದಕ್ಕೆ ಪರಿಷೆ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಯಾವುದೇ ಜಾತ್ರೆ ಅದು ನಡೆಯುವ ಊರಿನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಉತ್ಸವ ನಡೆಯುವ ದೇವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಸಂತೆ ಮತ್ತು ಜಾತ್ರೆ ಎರಡರಲ್ಲೂ ಜನ ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಉದ್ದೇಶ ಮಾತ್ರ ಬೇರೆ ಬೇರೆ. ಸಂತೆಗಳು ವ್ಯಾಪಾರ-ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಜಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಾರವಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಸಂತೆ ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಸೇರಿದರೆ, ಜಾತ್ರೆ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಏರ್ಪಾಡಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಪೂರಾ ಲೌಕಿಕ. ಇನ್ನೊಂದು ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ. ಜಾತ್ರೆಗಳು ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕದ ಜೊತೆಗೆ ವ್ಯಾಪಾರ ವಹಿವಾಟಿಗೂ ಅವಕಾಶ ನೀಡುತ್ತವೆಯಾಗಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಜನಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಅವುಗಳ ಪ್ರಭಾವ ದೊಡ್ಡದು.

ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರದೇಶದ ಜನರು ಕ್ರಮಜೀವಿಗಳು, ಕಾಯಕದ ಕಲಿಗಳು. ವರ್ಷದುದ್ದಕ್ಕೂ ಕಾಯಕವು ದುಡಿಮೆ ಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆಗಾಗ್ಗೆ ಬರುವ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನ ಗಳು ಅವರ ಬದುಕಿನ ಏಕತಾನತೆಯ ನಲಿವಿನ ವಾತಾವರಣ ಮೂಡಿಸುತ್ತವೆಯಾದರೂ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ನಿಯತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜರುಗುವ ಜಾತ್ರೆಗಳು ಅವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆನಂದವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜಾತ್ರೆಗಳು ಸುಗ್ಗಿಯ ನಂತರ ಬೇಸಿಗೆ ಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಬೆಳೆದ ಪೈರಲ್ಲಾ ಕಟಾವಾಗಿ

ಕಣದ ಕೆಲಸ ಮುಗಿದು ದವಸ ಧಾನ್ಯಗಳು ಮನೆ ಸೇರಿದ ಮೇಲೆ ರೈತರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿಡುವು. ನಿರಂತರ ಧುಡಿಮೆಯ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ರೈತರ ದಣಿಯನ್ನು ಮರೆಸುವ ಇಂಥ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಉತ್ಸವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಕರು ಮಾಡಿದ್ದು ಒಂದು ಅಮೃತ ಘಳಿಗೆ !

ಕಾಲ ಕಳೆದಂತೆ ಜಾತ್ರೆಗಳು ಸಂಕೀರ್ಣ ಸ್ವರೂಪ ವಾದವು. ಅವುಗಳ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಬೆಳೆದವು. ಅವು ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರ ಸೇವಾಕೇಂದ್ರಗಳಾದುದು ಒಳ್ಳೆಯ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ.

ಜನರೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ಕಡೆ ಸೇರುವುದು ಮುಖ್ಯ. ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ತರತಮಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ತಮ್ಮಲ್ಲಿನ ದ್ವೇಷಾ ಸೂಯೆಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಒಗ್ಗೂಡಿ ಜನ ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಅದೊಂದು ಪವಿತ್ರ ಸೇವಾ ಕಾರ್ಯ. ದೇವರ ಜಾತ್ರೆಯು ಪವಿತ್ರವನ್ನುವ ಭಾವನೆ ಜನಮನದಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿದೆ. ನಿಜ, ಅದ್ಭುತ ಪರಿವರ್ತನೆ ಯನ್ನು ತರುವ ಶಕ್ತಿ ಈ ಸಾಮುದಾಯಿಕ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿದೆ.

ಜನರು ತಮ್ಮ ಅಭಿರುಚಿ ಮತ್ತು ದರದಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂಥ ಉದ್ದೇಶವಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಜಾತ್ರೆಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ದೇವರಿಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸಿ ಹರಕೆ ತೀರಿಸುವುದು, ಜಾತ್ರೆಯ ವಿವಿಧ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿ ಭಕ್ತಿ ಸಮರ್ಪಿಸುವುದು, ದಾಸೋಹ ಕೈಂಕರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು; ಮನ ರಂಜನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿ ಬೇಸರ ನೀಗಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು; ಸ್ವಯಂ ಕಲಾವಿದನಾಗಿದ್ದರೆ ತನ್ನ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ.

ಅದಲ್ಲದೆ ತಾನು ಬೆಳೆದ ಹಣ್ಣುಹಂಪಲು, ತಕಕಾರಿ ಗಳನ್ನು ತಂದಿಟ್ಟು ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವುದು. ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಖರೀದಿ ಮಾಡುವುದು, ಬೇರೆಡೆಯಿಂದ ಬಂದ ಬಂಧುಗಳನ್ನು, ಮಿತ್ರರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿ-ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಂಬಂಧಗಳು, ಊರು ಊರಿನ ಸಂಬಂಧಗಳು ನಿರ್ಮಲವಾಗುತ್ತದೆ; ಮಧುರ ವಾಗುತ್ತವೆ. ದನದ ಜಾತ್ರೆಯಾದರಂತೂ ತನ್ನವನ್ನು ಮಾರುವ ಅಥವಾ

* ನಂ. ೧೩೬, ೧ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ೧ನೇ ಬ್ಲಾಕ್, ನಾಗರಬಾವಿ ೨ನೇ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦ ೦೭೨.

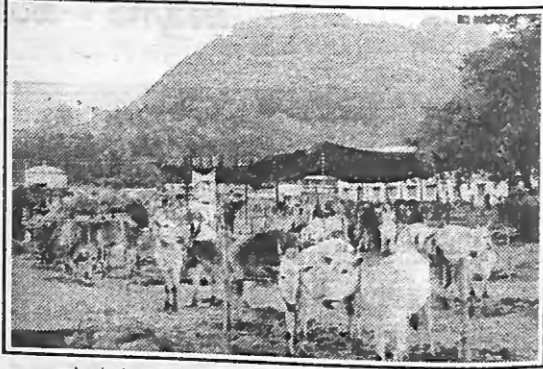
ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ರಾಸುಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯವಹಾರವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಾಕಿದ ರಾಸುಗಳಿಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ಪಾರಿತೋಷಕಗಳನ್ನು ಗಳಿಸುವ ಯೋಗವೂ ಅಲ್ಲಿ ಉಂಟು.

ಜಾತ್ರೆಗಳಿಂದ ಆಗುವ ಇಂಥ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಿಂದಲೇ ಪ್ರಪಂಚದ ನಾನಾ ಕಡೆ ಜಾತ್ರೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ನಮಗೆ ದೊರಕುತ್ತವೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಜಾಸ್ತಿ. ಅವು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸಾಗಿ ಬಂದಿವೆ. ನಮ್ಮ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ, ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆಗಳ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಸಾಮುದಾಯಿಕ ಬದುಕನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಪ್ರಬಲ ಸಾಧನವಾಗಿ ಅವು ಬೆಳೆದು ಬಂದಿವೆ. ಜಾತ್ರೆಗಳ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮೌಲ್ಯಗಳಿವೆ.

ಜಾತ್ರೆಗಳು ಜರುಗುವ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಅಧಿದೈವದ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಥಳ ಪುರಾಣಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಜಾನಪದ ಕಥೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆ ದೈವದ ಬಗ್ಗೆ, ಆಚರಣೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜನಪದೀಯ ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಅವು ಹೊರಹೊಮ್ಮಲು ಜಾತ್ರೆಗಳು ನಡೆಯಬೇಕು. ಜನಜೀವನವನ್ನಾಳುವ ಇವು ಅಪ್ಯಾಯ ಮಾನವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಬೋಧಪ್ರದವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಭಕ್ತಿ ಪರವಶರಾದ ಜನ ದೇವನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ, ಕುಣಿಯುತ್ತಾರೆ. ಜನಮಾನಸದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾರಂಜಿ ಪುಟಿಯಲು ಒಳ್ಳೆಯ ಅವಕಾಶ ದೇವರ ಜಾತ್ರೆ! ದೇವರ ಸೇವೆಗೆಂದು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗ ಬೇಕಾದರೂ ಬರಬಹುದು! ಆದರೆ ಜಾತ್ರೆ ಮಾತ್ರ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಮಾತ್ರ ಅಂತೆಯೇ ಜಾತ್ರೆಗೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ!

ಜಾತ್ರೆಗಳ ಸುತ್ತ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿವೇಷ ವಿರುತ್ತದೆ. ಜಾತಿ, ಮತ ಪಂಥ, ಪಂಗಡ, ವರ್ಣ ವರ್ಗ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಜನರು ಇದರಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ, ಕೃತಾರ್ಥ ಭಾವದಿಂದ ನಲಿದಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಜಾತ್ರೆ ನಡೆಯುವ ಸ್ಥಳವೇ ಎಲ್ಲರ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವಂತಿರುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬೃಹದ ಅಥವಾ ಕೆಲವು ವಿಶಾಲವಾದ ಸಮತಟ್ಟು ಪ್ರದೇಶ, ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ನದಿ ಅಥವಾ ಕೆರೆ, ಕಲ್ಯಾಣಿ, ನೆರಳಿನಾಸರೆಯ ತೋಪು, ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬದ ತಂಪಾದ ಸ್ಥಳ, ಇಂಥ ಕಡೆ ಜಾತ್ರೆ ಸೇರಿದರೆ ಅದರಲ್ಲೂ ದನದ ಪರಿಷೆ ಸೇರಿದರೆ ನೋಡಬೇಕು ಆ ರಮಣೀಯ ದೃಶ್ಯವನ್ನು!



ಸುತ್ತಮುತ್ತ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ತಂಗುದಾಣಗಳು, ಅಂಗಡಿ ಮುಂಗಟ್ಟುಗಳು, ತಿಂಡಿತಿನಿಸಿನ ಹೋಟೆಲುಗಳು, ಸೌತೆಕಾಯಿ, ಕಲ್ಲಂಗಡಿ, ಕರಬೂಜದ ಹಣ್ಣಿನಂಗಡಿ, ಮಕ್ಕಳಾಟಿಕೆಯ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಆಲಂಕಾರ ಸಾಮಾಗ್ರಿಗಳ ಜಗಜಗಿಸುವ ಅಂಗಡಿಗಳು ಒಂದೇ, ಎರಡೇ! ಎತ್ತ ನೋಡಿದರೂ ಹೆಂಗಸರು, ಗಂಡಸರು, ಮಕ್ಕಳು ತರಹೇವಾರಿ ವೇಷ ಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಓಡಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ದೇವಸ್ಥಾನ ಅಥವಾ ಮಠವು ಸುಣ್ಣಬಣ್ಣಗಳಿಂದ, ಹಸಿರುವಾಣಿ ಚಪ್ಪರದಿಂದ, ನೆಲ ಸಾರಣೆ ಕಾರಣ, ರಂಗವಲ್ಲಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಜಾತ್ರೆ ನಡೆಯುವ ಎಲ್ಲಾ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರಿಗೆ ಅಲಂಕಾರ, ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆ, ಹಗಲಿರುಳಿನಿಂದ ದೇವರ ವಿಧ ವಿಧವಾದ ಉತ್ಸವಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಅಗ್ನಿಕೊಂಡ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು ಜರುಗುತ್ತವೆ. ವಿಧವಿಧ ವಾದ್ಯಗಳ ಮೊರೆತ, ಭಕ್ತರ ಉದ್ಘೋಷ, ದೇವರ ಸ್ತೋತ್ರ, ಮಂತ್ರ ಪಠನ ನಿರಂತರ. ರಾತ್ರಿವೇಳೆಯಂತೂ ಪಟಾಕಿ, ಸುರುಸುರು ಬತ್ತಿಗಳ ಮದ್ದಿನ ವಿನೋದಾವಳಿ ಮನಮೋಹಕ.

ಜಾತ್ರೆಗೆ ಬರುವ ಜನರಿಗೆ ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಊಟೋಪಚಾರದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇರುತ್ತದೆ. ದೊಡ್ಡ ಜಾತ್ರೆಯಾದರೆ ನಾಲ್ಕಾರು ಕಡೆ ಕೊಪ್ಪಲು ಹಾಕಿ ದಾಸೋಹದ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡುವುದುಂಟು. ದಾಸೋಹದ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ದತ್ತಿಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಊರವರು ಮನೆಗೆ ಇಂತಿಷ್ಟು ಎಂದು ದನ ಮತ್ತಿತರ ಪುಕರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದರಂತೆ ಅದಿಗೆ ಮಾಡಲು ಬಡಿಸಲು ಸ್ವಯಂಸೇವೆಯ ಭಕ್ತರಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಳ್ಳಿಯ ಯುವಕ-ಯುವತಿಯರು ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂದಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪಂಚ್ಚೀದವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳಿತು ಪ್ರಾದ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಊಟ ಮಾಡುವ ದೃಶ್ಯ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ.

ಜಾತ್ರೆಗೆ ಬರುವ ಜನರ ಬಾಯಾರಿಕೆ ಹಿಂಗಿಸಲು ಅರವಂಟಿಕೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಧರ್ಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೆಲವು ದಾನಿಗಳು ಪಾನಕ, ನೀರು ಮಜ್ಜೆಗೆ ನೀಡುವುದುಂಟು. ವಿಶೇಷ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕೋಸಂಬರಿ, ಉಸುಳಿ, ರಾಸಾಯನ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ವಿತರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರದೇಶದ ಜನ, ಅಷ್ಟೇ ಏಕೆ, ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಪೇಟೆ ಸೇರಿದ ಹಳ್ಳಿಗರೂ ಸಹ ಜಾತ್ರೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಲು ಬಿಡುವು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಜನರಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆ, ಪರಿಷೆ, ರಥೋತ್ಸವ ಎಂಬುವು ಅವರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಬೆರೆತಿವೆ ಎಂದರೆ ಅವುಗಳ ಸಂಬಂಧವಾದ ಅನೇಕ ಗಾಥೆಗಳು, ಒಡಪುಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಮಾತಿನ ನಡುವೆ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಆಚರಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಜಾನಪದ ಹಾಡುಗಳು ಜನರ ನಾಲಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ನಲಿದಾಡುತ್ತವೆ. ಜನರು ಕಳೆದ ಸಲದ ಜಾತ್ರೆಯ ದಟ್ಟ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕುತ್ತಲೇ ಈ ಸಲದ ಜಾತ್ರೆಯನ್ನು ಸಡಗರದಿಂದ ಬರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಜಾತ್ರೆ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತಲೇ ದೇವರ ಪೂಜೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ, ಕರ್ಪೂರ ಹೂಗಳ ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಅಂಗಡಿಗಳು ತಲೆ ಎತ್ತುತ್ತವೆ. ಆನಂತರ ಜನರ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು, ಬೇಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ವಿವಿಧ ಅಂಗಡಿಗಳು ಸಾಲುಗಟ್ಟುತ್ತವೆ. ಪುಟ್ಟಮಕ್ಕಳಿಗಂತೂ ಜಾತ್ರೆಯೆಂದರೆ ಸೊಂಪಾದ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಕಳಚಿಬಿಟ್ಟ ಕರುಗಳಂತೆ ಆಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ವಿನವರ ಉಲ್ಲಾಸ, ಸಂಭ್ರಮ! ಅವರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ತಿಂಡಿತಿನಿಸುಗಳು, ಆಟಿಕೆಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯ. ಅಲ್ಲಿ ಮನರಂಜನೆ ನೀಡಿ ಕಾಸು ಕೇಳುವ ಹಾವಾಡಿಗರು, ಕೋತಿ ಕುಣಿಸುವವರು, ಗಳಿಯಾಟದ ದೊಂಬರು, ಹಗಲುವೇಷದ ಕಲಾವಿದರು ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಜಗದ ನೋವನ್ನು ಮರೆತು ಉಲ್ಲಾಸಪಡುವ ಜನಸಂದಣಿ ಅಲ್ಲಿ!

ಕೆಲವು ಜಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನದ ಏರ್ಪಾಡು ಇರುತ್ತದೆ. ಜಾತ್ರೆಗೆ ಬಂದ ಜನರಿಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಒದಗಿಸುವ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಳಿಗೆಗಳು, ಸರ್ಕಾರದ ವಿವಿಧ ಇಲಾಖೆಗಳು ತೆರೆದ ಮಳಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ವಿಧಾನದ ಕೃಷಿ ಪದ್ಧತಿ, ಗುಡಿಕೈಗಾರಿಕೆಯ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಗಳು ಇದ್ದು ಅವು ಒಂದು

ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮುದಾಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತವೆ.

ಅಲ್ಲಿರುವ ಕಲಾವೇದಿಕೆಯು ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ, ನಾಟಕ, ಪ್ರವಚನ, ಚರ್ಚೆ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಯಿಂದ ಜನಮನಕ್ಕೆ ಉಲ್ಲಾಸವನ್ನು ಆ ಮೂಲಕ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಸುಪ್ರವಾದ ಯುವ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತರುವ ಸಾಧನವೂ ಆಗುತ್ತವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಜಾತ್ರೆಗಳು ಆಯಾ ಪ್ರದೇಶದ ಜನರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬದುಕಿನ ಮಗ್ಗುಲನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ತರುವ ಉತ್ತಮ ಸಾಧನಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಗ್ರಾಮೀಣ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿ, ಬೆಳೆಸಲು ಈ ಪ್ರದರ್ಶನ ವೇದಿಕೆಗಳು ನೆರವಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿಯೇ ಜಾತ್ರೆಗಳು ಜನಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿವೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ವಿಚಾರ, ಜನಮಾನಸದ ವಿಶ್ಲೇಷಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಜಾತ್ರೆಗಳು ವಿಪುಲವಾದ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು, ಅಪೂರ್ವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ. ಭಿನ್ನ ಅಭಿರುಚಿಯ ಜನರ ವ್ಯಕ್ತಿ-ನಿಷ್ಠ ಗುಣ ವೈವಿಧ್ಯಗಳು ಅಧ್ಯಯನಯೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಅವು ಜಾತ್ರೆಯ ಜನರಲ್ಲಿ ದೊರಕುತ್ತವೆ. ಜಾತ್ರೆಗೆ ಬರುವ ಜನರಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ ಜಾಯಮಾನದವರೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ವಿಚಿತ್ರ ಜನ, ವಿಲಕ್ಷಣ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ನಮಗೆ ಕಾಣಸಿಗುತ್ತವೆ. ಕುತೂಹಲಿಗಳಾದ ಚಿಣ್ಣರು, ಗ್ರಾಮೀಣ ಸೊಗಡಿನ ಮುಗ್ಧ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು, ವ್ಯವಹಾರ ಕುಶಲಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು, ಭಕ್ತ ಸಂಪನ್ನ ನಿಜಭಕ್ತರು, ಸೇವಾ ಮನೋಭಾವದ ಯುವಜನ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಪ್ರಿಯರಾದ ಷೋಕಾಲಾರು, ಸಮಯ ಸಾಧಕರು- ಎಷ್ಟೊಂದು ವೈವಿಧ್ಯ ಜಾತ್ರೆಗೆ ನೆರೆದ ಜನರಲ್ಲಿ?

'ಜನ ಮರುಳೋ ಜಾತ್ರೆ ಮರುಳೋ' ಎಂಬ ನಾಣ್ಯಡಿಯೊಂದಿದೆ. ಅದು ಸಮೂಹ ಸನ್ನಿ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಆದರೆ ಜಾತ್ರೆಗೆ ಮರುಳಾಗಿ ಬರುವ ಜನರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಭಾವದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ, ಮನರಂಜನೆಯ ಉಲ್ಲಾಸದ ಮೂಲಕ ಸರಿಯಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆ, ಸೂಕ್ತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ, ಸಕಾಲಿಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಜಾತ್ರೆಗಳ ಉಪಕಾರ ಸಣ್ಣದ್ದಲ್ಲ. ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವು ಸಾಮುದಾಯಿಕ ಉದಾತ್ತೀಕರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ.

ದೇಶ, ಧರ್ಮ, ಸಮಾಜ, ಇವುಗಳ ಸೇವೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ನಿಮ್ಮ ತನು ಮನ ಧನಗಳನ್ನರ್ಪಿಸಿ ಎಂದು ಕರೆ ಕೊಡುವುದನ್ನು, ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಇಂತಹವರು ತನು ಮನ ಧನಗಳನ್ನರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹೊಗಳುವುದನ್ನು ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತನ್ನ ತನು ಮನ ಧನಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ನಾವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತೇವೆ. ಈ ಮಾತು ಬಳಸುವಾಗ ತನು ಮನ ಧನಗಳ ಅರ್ಥ, ಉದ್ದೇಶ, ಇತಿಮಿತಿ ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಲ್ಪನೆ ನಮಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಉದಾತ್ತ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕಾದ ತನು ಮನ ಮತ್ತು ಧನ ಹೇಗಿರಬೇಕು, ಅರ್ಪಿಸುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ, ಅರ್ಪಿಸುವ ಮುನ್ನ ಅರ್ಪಿಸಿದ ನಂತರದ ಸ್ಥಿತಿ ಏನು ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ವಿಚಾರ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಭಾವಾವೇಶದಿಂದ ಮೂಡಿಬರುವ ಪದ ಸಮುಚ್ಚಯಗಳಿವು. ಹೇಳಿ ಕೇಳುವವರು ಭಾವಜೀವಿಗಳಾಗಿದ್ದರೆ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಈ ಮಾತುಗಳು ಬಲು ಅಪಾಯಮಾನ. ಸಂದರ್ಭ ಬಂತೆಂದರೆ ಸಾಕು ತೀರ ಸರಳವಾಗಿ, ಸಹಜವೆಂಬಂತೆ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬಳಸಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಹೇಳಲು ಮತ್ತು ಕೇಳಲು ಹಿತವೆನಿಸುವುದರಿಂದ ಆದರೆ ಕೃತಿಯ ಗತಿ? ಬರಿಯ ತೋರಿಕೆ.

ತನು ಮನ ಧನಗಳ ಅರ್ಪಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಶರಣ ಹಡದಪ್ರಣ್ಣ ಒಂದು ಸುಂದರ ವಚನ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ: 'ತನುವ ಕೊಟ್ಟು ಭಕ್ತರಾದೆವೆಂಬರು, ಮನವ ಕೊಟ್ಟು ಭಕ್ತರಾದೆವೆಂಬರು, ಧನವ ಕೊಟ್ಟು ಭಕ್ತರಾದೆವೆಂಬರು, ತನು ಮನ ಧನವನೆಂತು ಕೊಟ್ಟಿರಿ ಹೇಳಿರಣ್ಣ? ನಿಮ್ಮ ಒಡವೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲೆ ಇದೆ, ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ ಬಲ್ಲವರು ನೀವು ಕೇಳಿ, ತನುವ ನೀವು ಕೊಟ್ಟರೆ ನೀವು ರೂಪಾಗಿ ಇರುವುದಕ್ಕೇನು? ಮನವ ನೀವು ಕೊಟ್ಟರೆ ನಿಮಗೆ ನಡೆ ನುಡಿ ಚೈತನ್ಯವೇನು? ಧನವ ನೀವು ಕೊಟ್ಟರೆ ಕ್ಷುತ್ರಿಗೆ ಭಿಕ್ಷು ಸೀತಕ್ಕೆ ರಗಟೆ ಏನು? ಅಂತಲ್ಲ ಕೇಳಿರಣ್ಣ, ತನುವ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದಾದರೆ: ಹುಸಿ ಹೊದರೆ ಹುಟ್ಟೇನು, ತೊಟ್ಟೇನೆಂಬ ಗುಣವೇಳೆದರೆ ತನುವು ಗುರುವಾಯಿತ್ತು. ಮನವ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದಾದರೆ: ವ್ಯಾಕುಲವೆಲ್ಲ ಅಳಿದು ನಿರಾಕುಳವಾಗಿ ನಿಂದರೆ ಮನವ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತು. ಧನವ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದಾದರೆ: ಇಂದಿಗೆ ನಾಳೆಗೆ ಎಂಬ ಸಂದೇಹ ಭಾವಕ್ಕೆ ಭಯಕ್ಕೆ ಭವವಳಿದು ದೇ ಜಂಗಮವಾಯಿತ್ತು ಇಂದಿಗಿಗ ನಮ್ಮ ಮುನ್ನಿನ ಆದ್ಯರ ನಡೆನುಡಿ, ಮಾಟಕೂಟ. ಇದನರಿಯದೆ ಏನೊಂದು ಮಾಡಿದರೂ, ನೀಡಿದರೂ, ಕೊಟ್ಟರೂ, ಕೊಂಡರೆಯೂ,

ವಾಯಕ್ಕೆ ವಾಯ ಬಸವಪ್ಪಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಬಸಪ್ಪ

ಇದು ತನು ಮನ ಧನಗಳ ಅರ್ಥ, ಆಶಯ ಅವುಗಳ ವಾಸನೆ ಹರಿದು ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿದ್ದರೆ ಆ ಭಕ್ತಿ ಭಿನ್ನಭಕ್ತಿ ಸೌಯಾಗುತ್ತದೆ. ಡಂಭಾಚಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ತನು ಮನ ಧನಗಳು ವಾಣಿಜ್ಯೋದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊಡುವ ಬಂಡವಾಳದ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲ, ಸದುದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಸದ್ವಿನಿಯೋಗ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಸಾಧನಗಳು. ಈ ವಿನಿಯೋಗ ಒಂದು ಕೊಟ್ಟು ಎರಡು ಪಡೆಯುವ ಬಡ್ಡಿಕಾರನ ವಿನಿಯೋಗದಂತಲ್ಲ; ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಏನನ್ನೂ ಪಡೆಯದ ಸಹಜ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯ ಸಮರ್ಪಣೆ.

ತನುವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದವೆಂದರೆ ಆ ತನುವಿನ ಅಭಿಮಾನ ಅಳಿದಿರಬೇಕು. ಮನವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದವೆಂದರೆ ಆ ಮನದ ಆತಂಕ ಅಳಿದಿರಬೇಕು. ಧನವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದವೆಂದರೆ ಆ ಧನದ ಆಸೆ ಅಳಿದಿರಬೇಕು. ಇಂದು ನಾಳಿನ ಸಂದೇಹವಿರಬಾರದು. ಆಗ ತನು ಗುರುವಿನ ಗದ್ದುಗೆ ಏರುತ್ತದೆ: ಮನ ಲಿಂಗದ ಸ್ವರೂಪವಾಗುತ್ತದೆ: ಧನ ಜಂಗಮದ ಜಗಲಿ ಯನ್ನೇರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಹೊರತಾಗಿ ತನು-ಮನ-ಧನಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದವೆಂದರೆ ಅದು ಹಡಪದಪ್ರಣ್ಣ ಹೇಳುವಂತೆ ವಾಯಕ್ಕೆ ವಾಯ-ಎಂದರೆ ಕೇವಲ ಕಪಟ !.

ತನು ಮನ ಧನಗಳ ಅರ್ಥ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಆಶಯವನ್ನು ಅರಿತು ಅವುಗಳನ್ನು ಯೋಗ್ಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿನಿಯೋಗಿ ಸುವುದು ನಿಜವಾದ ಧರ್ಮ; ನಿಜವಾದ ಅರ್ಪಣೆ. ಅಂತಹ ಅರ್ಪಣೆಯಿಂದ ಅವನ ತನು ಮನ ಭಾವಗಳು ಶುದ್ಧ ವಾಗುತ್ತವೆ. ಅವನ ಸರ್ವಕ್ರಿಯೆಗಳು ಶುದ್ಧವಾಗುತ್ತವೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ, ಅವನ ಕಾಯಮೇ ಕೈರಾಸವಾಗುತ್ತದೆ.

ತನುವೊಂದು ಕಡೆ, ಮನವೊಂದು ಕಡೆ, ಧನವೊಂದು ಕಡೆ ಇದ್ದರೆ ಅದು ಅರ್ಪಣೆಯೇ ಅಲ್ಲ. ಹಾಲಿಗೆ ಹಾಲು ಬೆರೆತಂತೆ, ನೀರಿಗೆ ನೀರು ಬೆರೆತಂತೆ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಒಗ್ಗೂಡಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು. ಆಗಲೇ ಅದು ಸಾರ್ಥಕ ಅರ್ಪಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ವೃಥಾ ಘೋಷಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ತನು ಮನ ಧನಗಳು ಚೆಲ್ಲಿ ಬಿಸುಟುವ ಕಸ ಕಡ್ಡಿಗಳಲ್ಲ; ಅವಕ್ಕೆ ಪಾನಿತ್ಯತೆ ಇದೆ. ಘನತೆ ಗೌರವಗಳಿವೆ. ಬಳಸುವಾಗ ತುಂಬ ಎಚ್ಚರವಿರಬೇಕು. ಎಚ್ಚರ ತಪ್ಪಿದರೆ ತನು ರೋಗದ ಆಗರ ವಾಗುತ್ತದೆ; ಮನ ಚಾಂಚಲ್ಯದ ಬೀಡಾಗುತ್ತದೆ. ಧನ ತೂತು ಬಿದ್ದ ದೋಣಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಮಾನವನಿಗೆ ಸಲ್ಲದ ನಡೆ. ಅರಿತು ಆಚರಿಸಿದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದ ಯೋಗವಿಲ್ಲ. ದೊರೆಯುವ ಶಾಂತಿಗಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದ ಶಾಂತಿ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ.

* ನಂ. 406, ಪ್ರಣಾಮ ಎಸ್. ರಸ್ತೆ, 3ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ಐಡಿಯಲ್ ಹೋಮ್ ಟೌನ್‌ಶಿಪ್, ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು.



ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ, ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ, ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಹಾಗೂ ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ವಿಶ್ವವೇ ಬೆರಗಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ 'ಜಗಜ್ಯೋತಿ; ಎಂಬ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾದ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಸಾಧನೆ ಸಿದ್ಧಿಗಳಿಗೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ಗಾಢವಾದ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದವರಲ್ಲಿ ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ ಪ್ರಮುಖರಾದವರು. ಬಸವಣ್ಣನವರೇ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ ಹಿರಿಯ ಸಮಕಾಲೀನರಾದ ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಶಿವನ ಪರಮಭಕ್ತನಾಗಿ ಜನಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚ ಹಸಿರಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನನ್ನು ದಾಸ, ದಾಸಿಮ, ದಾಸಿಮಾರ್ಯ, ದೇವದಾಸ, ಜೇಡರದಾಸ, ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈತ ಪೌರಾಣಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಹೌದು. ಹಾಗೆಯೇ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಹೌದು. ಅಲ್ಲದೆ ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಈತನ ಹೆಸರು ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿದೆ. ಈ ಶಾಸನಗಳ ಕಾಲ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೧೪೮ ರಿಂದ ಕ್ರಿ.ಶ. ಸುಮಾರು ೧೨೦೦. ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ಶಿವಶರಣನಾಗಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನನ್ನು ಒಬ್ಬ ಅವತಾರ ಪುರುಷ ನೆಂದೇ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಕಥೆ ಸೋಮೇಶ್ವರಪುರಾಣ, ಶಿವತತ್ತ್ವ ಚಿಂತಾಮಣಿ, ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ, ಚತುರಾಚಾರ್ಯಪುರಾಣ, ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯದ ಕಥಾಮಣಿಸೂತ್ರರತ್ನಾಕರ, ಮೊದಲಾದ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲರೂ ಈತನ ದಿಚ್ಚಚರಿತೆಯನ್ನು ಪವಾಡಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ.

ಈತನ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಗುಲ್ಬರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸುರಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಮುದನೂರು. ಇದು ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಇಂದಿಗೂ ಆ ಊರಿನಲ್ಲಿ

ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಇಷ್ಟದೈವವಾದ ರಾಮನಾಥ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಈತನ ತಂದೆ ನೇಯ್ಗೆಕಾಯಕ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಮಯ್ಯ ತಾಯಿ ಶಂಕರಿ. ಇವರಿಬ್ಬರು ರಾಮನಾಥನ ಪರಮಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ಬಾಲಕ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಶಿವ ಭಕ್ತಸಂಪನ್ನನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ತಂದೆತಾಯಿಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮನಾಥ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ದಿನಕಳೆದಂತೆ ದೈವೀಭಕ್ತಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಬಲಿಯಿತು. ಜೊತೆಗೆ ಜ್ಞಾನದಾಹವೂ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಜ್ಞಾನ ದಾಸೋಹವನ್ನು ತಣಿಸಲು ಶ್ರೀಶೈಲದ ಕಡೆ ಮುಖ ಮಾಡಿದನು. ಶ್ರೀಶೈಲ ಆ ವೇಳೆಗಾಗಲೇ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿತ್ತು.

ಲೋಕಸಂಚಾರ :

ಆ ಶಿವಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಮಹಿಮರೂ, ತಪೋಧನವೂ ಆದ ಚಂದ್ರಗುಂಡ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿವಾನುಭವಿಯಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡು ಗುರುಗಳ ಆದೇಶದಂತೆ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಂಚಾರ ವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಮುದನೂರಿನ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂಸೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದ ಬೇಡ ಪಡೆಯನ್ನು ಅವರಲ್ಲಿನ ಅಜ್ಞಾನ ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ಕಂಡು ಮರುಕ ಗೊಂಡು ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡಿ, ಅವರಿಚ್ಛೆಯಂತೆ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ನೀಡಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಯಲು ದಾರಿದೀಪವಾದನು. ನಂತರ ತನ್ನ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ ನಂದಿ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ರೊಡನೆ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ವಾದ ಉಂಟಾಗಿ, ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಅಪಾರವಾದ ಜ್ಞಾನಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಅವರನ್ನೆಲ್ಲ ವಾದದಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸಿ ಶಿವದೀಕ್ಷೆ ನೀಡಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಗೌಡಗೆರೆ ಎಂಬ ಊರಿಗೆ ಬಂದನು. ಆ ಊರಿನ ಜನ ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನನ್ನು ಭಕ್ತಿಗೌರವದಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಆ ಊರಿನ ಪ್ರಮುಖ ಮುದ್ದೇಗೌಡನೇ ಮುಂತಾದ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ರೈತರಿಗೆ ಜ್ಞಾನಬೋಧನೆ ಮಾಡಿ ಶಿವನೇ

* 53/1, 'ಶಿವಕೃಪ', ಮೊದಲನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಕಾವೇರಿ ಬಡಾವಣೆ, ನಾಗರಬಾವಿ ರಸ್ತೆ, ವಿಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು.

[illegible][illegible][illegible]

•ඉන්ද්‍රජය යුග - දේවභූමිය නමට පැවැතී
පූජ්‍ය භූමිය යුග - ඉන්ද්‍රජය නමට පැවැතී

ဆေးကုသမှု အခက်အခဲများကို ဖြေရှင်းပေးရန်
အဆင့်မြင့် ဆေးကုသမှုများကို ပံ့ပိုးပေးရန်

ခြံနံ နေ့လယ် နေ့လယ်
 ခြံနံ နေ့လယ် နေ့လယ်
 ခြံနံ နေ့လယ် နေ့လယ်

[illegible][illegible]

ပပဝေ ဝေလိန္ဒ

[illegible][illegible]

‘ပိုင်ခွင့်ခံရမှု’ လေးပါးသည်

[illegible][illegible][illegible]

မူလဗုဒ္ဓဘာသာတွင် လူထုဝေဖန်ရေး သို့မဟုတ် လူမှုစနစ်
နှင့် ပူးတွဲသော ဗျာဏ်လောကဗေဒဆိုင်ရာ အလေ့
အကျဆုံး ဝေဖန်မှုမှာ လူထုဝေဖန်မှု ဖြစ်သည်။ ဤသို့
လူထုဝေဖန်မှုကို ကိုယ်စားပြုသော 'လူထုဝေဖန်မှု' ဟု

‘ಕುರ್ವನ್ನೇವೇಹ ಕರ್ಮಾಣಿ....’

-ಡಾ|| ಸಿ.ಪಿ. ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ*

‘ಕುರ್ವನ್ನೇವೇಹ ಕರ್ಮಾಣಿ ಜೀವಿಷೇಚ್ಛತಂ ಸಮಾಃ’ (ಕರ್ಮ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇಹದಲ್ಲಿ ನೂರು ವರ್ಷ ಬದುಕೋಣ) ಎಂಬುದು ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಒಂದು ಉಕ್ತಿ. ಇದರ ಅರ್ಥಪರಿಧಿ, ಪರಿಭಾವಿಸಿದಷ್ಟೂ ಹಿಗ್ಗುತ್ತದೆ. ಇದೊಂದು ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕವಾದ ಸಂದೇಶವಾದರೂ, ಇಂದಿನ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸ್ತುತವಾದದ್ದು.

ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಇದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಗಮನ ಸೆಳೆಯ ತಕ್ಕದ್ದು ಅದಮ್ಯವಾದ ಜೀವನೋತ್ಸಾಹ; ನೂರು ವರ್ಷ ಬದುಕೋಣ ಎಂಬ ಹುಮ್ಮಸ್ಸು. ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಈ ಹೊತ್ತಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಉತ್ಸಾಹಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ವಿದೆಯೇ? ಎಲ್ಲ ಮುಖಗಳಲ್ಲೂ ಬದುಕು ದುರ್ಬಲವಾಗಿದೆ; ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ‘ಕಂತೆ ಒಗೆ’ಯುವುದು ಲೇಸು ಎಂಬ ವಿಷಣ್ಣ ಭಾವನೆ ಬಹುಮಂದಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಈ ನಿರುತ್ಸಾಹ, ನಿರ್ವೇದಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಬಲ್ಲದ್ದು, ಉಪನಿಷದ್ಭಾಷೆ.

ಆದರೆ ನೂರು ವರ್ಷ ಬದುಕೋಣ ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿಬಿಟ್ಟರೆ ಸಾಕೆ? ಆದರೆ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನೂ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸಬೇಕಷ್ಟೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ನೂರು ವರ್ಷ ಹೇಗೋ ಬದುಕಿದೆರೆ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಸಾರ್ಥಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬದುಕ ಬೇಡವೇ? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ‘ಕುರ್ವನ್ನೇವೇಹ ಕರ್ಮಾಣಿ’ ಎಂಬ ಉತ್ತರವಿದೆ. ಕರ್ಮ ಮಾಡುತ್ತ ಮಾಡುತ್ತ ನೂರು ವರ್ಷ ಬದುಕಬೇಕು; ಅದು ಸಾರ್ಥಕ ಜೀವನ.

ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಇಂದಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಸಂಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಜನರಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ-ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು. ‘ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ’ ಎಂಬ ಮಾತು ಈಗ ಬೆಲೆ ಕಳೆದು ಕೊಂಡಿದೆ. ದುಡಿಯದೆ ಸುಖಪಡಬೇಕು ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಪ್ರಬಲಿಸುತ್ತಿದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರಜೀವನ ಅಸಹನೀಯವಾಗಿ

ಪರಿಣಾಮಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಇದರ ಫಲವಾಗಿಯೇ. ಜಪಾನ್ ಅಮೇರಿಕಗಳಂಥ ದೇಶಗಳ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ- ಈ ವಿಶೇಷಣ ತೌಲಿಕವಾಗಿಯಾದರೂ ಸಮರ್ಥನೀಯ- ಕಾರಣ, ಅಲ್ಲಿನ ಜನತೆಯ ಕಾಯಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿ; ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ವಾದ ದುಡಿಮೆಯ ಜಾಯಮಾನ. ಅಲ್ಲಿ, ನೂರು ವರ್ಷ ಬದುಕುವುದು ಸುಖಕರ ಎನ್ನುವಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಿರುವುದು ಅಚ್ಚರಿಯಲ್ಲ. ನಮ್ಮಲ್ಲಾದರೆ, ದೀರ್ಘವಾದ ಬಾಳೊಂದು ಗೋಳು ಅಥವಾ ಶಿಕ್ಷೆ ಎನಿಸದಿರದು.

ಇನ್ನೂ ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕರ್ಮಪ್ರಸಕ್ತಿಗೂ ನಿಡು ಬಾಳಿಗೂ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವುಂಟು. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯದೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದ ಸಂಗತಿ. ಆಲಸ್ಯದ ಆರಾಮ ಜೀವನ ಅನೇಕ ವ್ಯಾಧಿಗಳಿಗೆ ಎಡೆಗೊಡುತ್ತದೆ. ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಕೊಬ್ಬು ಹೆಚ್ಚಿದರೆ, ಬೊಜ್ಜು ಬೆಳೆದರೆ, ಮರಣಕ್ಕೂ ಆಮಂತ್ರಣವೇ ಸರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ನೂರು ವರ್ಷ ಬದುಕ ಬೇಕಾದರೆ, ದೈಹಿಕವಾದ ದುಡಿಮೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ರಷ್ಯದಲ್ಲಿ ನೂರರ ಗಡಿ ದಾಟಿದವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಬಹಳವಿದ್ದು, ಅವರ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯದ ಗುಟ್ಟು ಇದೇ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ.

ಹೀಗಾಗಿ, ‘ಕುರ್ವನ್ನೇವೇಹ ಕರ್ಮಾಣಿ’, ಜೀವಿಷೇಚ್ಛತಂ ಸಮಾಃ’ ಇವೆರಡೂ ಪರಸ್ಪರ ಪೂರಕ ವಾದ ವಾಕ್ಯಖಂಡಗಳು; ಎರಡೂ ಸೇರಿ ಚಿರಂತನವಾದ ಸತ್ಯವೊಂದನ್ನು ರೂಪಿಸಿವೆ. ಶತಮಾನ ಕಾಲ ಬದುಕಬೇಕು, ಜಿನ್ನಾಗಿ ಬದುಕಬೇಕು. ಆರೋಗ್ಯ ದೃಢಕಾಯದಿಂದ ಬದುಕಬೇಕು. ಸದಾ ಕರ್ಮಮಾಡುವುದರ ಹೊರತು, ಕಾಯಕನಿಷ್ಠೆಯ ಹೊರತು ಅನ್ಯಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಕರ್ಮ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಹಾರೈಸೋಣ. ‘ಜೀವೇಮ ಶರದಶ್ಚತಮ’.

* ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲೇಖಕರು, ಮೈಸೂರು.

ಸಮಾಜಪ್ರೇಮಿ ಪುರಂದರದಾಸರು

-ಬಿ.ಎಂ. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ

ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಳುವಳಿಗಳ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಹದಿನಾರನೆಯ ಶತಮಾನದ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಜನ ಸಮೂಹದಿಂದ ಉದಿಸಿಬಂದವುಗಳಾಗಿವೆ. ಅದರಲ್ಲೊಂದು ಬಸವಣ್ಣನವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಇನ್ನೊಂದು ಪುರಂದರ ದಾಸರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ. ಶಿವಶರಣರು ತಮ್ಮ ಅನುಭವ, ಅನುಭಾವಗಳನ್ನು ವಚನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನುಡಿದರೆ, ಹರಿದಾಸರು ಕೀರ್ತನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದರು. ಭಕ್ತಿಭಾವ ಇವೆರಡರ ಸಮಾನ ಅಂಶ. ಅಲ್ಲದೆ, ಆತ್ಮಸಮರ್ಪಣೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಓರೆಕೋರೆಗಳ ವಿಮರ್ಶೆ ಎರಡೂ ಪಂಥಗಳ ಸಮಾನ ಧ್ಯೇಯವಾದರೂ ತಾವು ನಂಬಿದ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಚಾರವೂ ಅಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಅವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ.

ಕೀರ್ತನಕಾರರು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಕೀರ್ತನ, ಸುಳಾದಿ, ಉಗಾಭೋಗಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ಈ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಕೀರ್ತನೆ, ಸುಳಾದಿಗಳು ಹಾಡಲಿಕ್ಕಂದೇ ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿ ಗಳಾಗಿವೆ. ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಕೀರ್ತನ ಕಾರರ ಉಗಾಭೋಗಗಳ ರಚನೆಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಒದಗಿಸಿವೆ ಎಂಬುದು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಉಗಾ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಹಾಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿದೆ. ದಾಸರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ರಾಗ, ತಾಳ, ಲಯಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರಿಂದಾಗಿಯೇ, ಒಂದು ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತನ ಕಾರರ ಕಾಣಿಕೆ ಮಹತ್ವದ್ದೆನ್ನಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲೂ ಪುರಂದರ ದಾಸರು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹರೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ತ್ಯಾಗರಾಜಧಂತಹ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರು ಪುರಂದರದಾಸರನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಗೀತಕಾರರೆಂದೇ ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ, ಸಂಗೀತಕ್ಕೂ

ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೊಡುಗೆ ಮಹತ್ವದ್ದು! ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಪುರಂದರ ದಾಸರು ವಿಚಿತವಾದ ರೂಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರಲ್ಲದೆ, ಅದಕ್ಕೊಂದು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ರೂಪವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟರು. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡದ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರೂ ದಾಸರ ಪದಗಳನ್ನು ಸುಶ್ರಾವ್ಯವಾಗಿ ಹಾಡಿ ನಲಿಯಬಲ್ಲರೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದಾಗಿದೆ!

ವಚನಕಾರರಂತೆ, ಕೀರ್ತನಕಾರರೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣವೇ ತಮ್ಮ ಘನೋದ್ದೇಶವೆಂದು ಭಾವಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತಿಗಳಲ್ಲ !. ಅವರು ಕೇವಲ ಭಕ್ತರು ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರು. ಆದರೆ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ ಮೊದಲಾದ ವಚನಕಾರರಂತೆ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆಯುಳ್ಳ ಪುರಂದರದಾಸರ ‘ಕರಿಮರಿ ನಾಯಿ ಕುಂಮ’ ಗುಡುತ್ತಿತ್ತು. ಭಟ್ಟರ ಬಾಯಿ ಒಟಗುಡುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬಂತಹ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಜ ವಿಮರ್ಶೆಯು, ವಚನಕಾರರ ಸಮಾಜ ವಿಮರ್ಶೆಯಷ್ಟು ನಿಷ್ಕೂರ ವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ತುಂಬಾ ವ್ಯಂಗ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿ ಕರ್ಮಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ನಿಷ್ಕೂರತೆಯನ್ನು ಬಯಲು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ವಚನಕಾರರಂತೆ ಹರಿದಾಸರಿಗೂ ದೇವರನ್ನು ಒಲಿಸಲು ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಗಳು, ಪ್ರಾಣಿ ಹತ್ಯೆದಾರಿಯಲ್ಲ. ಯಾವುದೇ ಆಡಂಬರದ ದಾರಿಯೂ ಸಲ್ಲ! ಅದಕ್ಕಿರುವುದು ಒಂದೇ ದಾರಿ, ಅದೇ ಭಗವನ್ನಾಮ ಸ್ಮರಣೆ, ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗ!

ಪುರಂದರದಾಸರು, ಪುರಂದರಗಡದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೪೮೪ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಅವರ ಮೊದಲ ಹೆಸರು ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಾಯಕ. ಅವರ ತಂದೆ ವರದಪ್ಪ ನಾಯಕರು ಒಬ್ಬ ಚಿನ್ನ ಬೆಳ್ಳಿ ವ್ಯಾಪಾರಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿಗೆ ೧೬ ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿಯೊಡನೆ ವಿವಾಹವಾಯಿತು. ಆಕೆಯೇ, ಅವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ವ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ತರಲು ಕಾರಣ ಕಾದಳು. ನಾಯಕರು ಮೊದಲು ತುಂಬಾ ಜಿಪುಣರಾಗಿದ್ದು, ಯಾರಿಗೂ ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ನೆರವು, ಸಹಾಯ

* ‘ಪೇಮಕೂಟ’, ಸಂ.೨೮೦, ೩ನೇ ‘ಎ’ ಮುಖ್ಯರೈ, ೮ನೇ ಬ್ಲಾಕ್, ಕೋರಮಂಗಲ, ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦ ೦೯೫.

ಸಹಕಾರವನ್ನು ದಾನಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವರಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೂ ಒಂದು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕಾಲ ಒದಗಿ ಬಂತು. ಪುರಂದರ ವಿಠಲನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಯಾಚಕನೊಬ್ಬನ ವೇಷದಲ್ಲಿ ಬಂದು ತನ್ನ ಮಗಳ ಮದುವೆಗೆ ಹಣದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಬೇಡಿದನು. ನಾಯಕರು ಅದನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದರು. ಆದರೆ, ವಿಠಲನು ಬಿಡದೆ ಆತನ ಹೆಂಡತಿ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಸಹಾಯ ಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಆಕೆಯು ಕೊಡಲು ತನ್ನ ಬಳಿ ವಜ್ರದ ಮೂಗುತಿಯ ಹೊರತಾಗಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಅದನ್ನೇ ಕೊಡುವುದಾಗಿಯೂ, ಅದನ್ನು ಮಾರಿ ಅವರ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದೂ ಹೇಳಿದಳು. ನಾಯಕರು ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಆಕೆಯ ಮೂಗಿನ ಮೇಲೆ ಮೂಗುತಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಆ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದಾಗ, ಆಕೆಯು ನಿಜ ಸಂಗತಿಯನ್ನೇ ಹೇಳಿದಳು. ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದ ನಾಯಕರು ಅದನ್ನು ವಾಪಸು ತಂದುಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಆಗ್ರಹಿಸಿದರು. ನಿರುಪಾಯಕಾದ ಸರಸ್ವತಿಯು ಬೇರೆ ದಾರಿ ಕಾಣದೆ ಸಾವಿಗೇ ಶರಣಾಗಲು, ಬಟ್ಟಲಲ್ಲಿ ವಿಷವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕುಡಿಯಲು ಹೋದಾಗ, ಅದರಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಮೂಗುತಿಯೇ ಕಂಡಿತು! ವಿಷಯ ತಿಳಿದ ನಾಯಕರಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ, ಇದು ವಿಠಲನ ಮಾಯೆಯಿಂದೇ ಬಗಿದು, ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಸಂಪತ್ತೆಲ್ಲವನ್ನೂ ದಾನ ಮಾಡಿ, ವಿಠಲನನ್ನರಸಿ ಕೊಂಡು ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಕೊನೆಗೆ ವಿಜಯನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದು ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಶಿಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಉಳಿದರೆಂಬ ಐತಿಹ್ಯವೊಂದಿದೆ. ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಬದುಕಿನ ಈ ಪ್ರಮುಖ ತಿರುವಿಗೆ ಅವರ ಪತ್ನಿ ಸರಸ್ವತಿಯ ಪ್ರೇರಣೆ, ಸ್ಫೂರ್ತಿಗಳೇ ಕಾರಣವಿರಬೇಕು. ತಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಉನ್ನತ ಆದರ್ಶ ವನ್ನೊದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಆಕೆಯನ್ನು ನೆನೆದು ಅಂತಹ 'ಹೆಂಡತಿಯ ಸಂತತಿ ಸಾವಿರ ವಾಗಲಿ' ಎಂದು ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ನರಹರಿ ತೀರ್ಥರೇ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಬರೆದವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗ ರೆನ್ನಲಾಗಿದೆ. ಆನಂತರ ಬಂದ ಆಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದ

ರಾಯರು ಭ್ರಮರಗೀತೆ, ವೇಣುಗೀತೆ ಮತ್ತು ಗೋಪಿಗೀತೆ ಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆದರು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಆ ಪ್ರಾಚೀನ ಪರಂಪರೆ ಮುಗಿಯಿತು. ಆನಂತರ, ಪುರಂದರದಾಸರ ಗುರುವೂ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಟ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ರಾಜ ಗುರುವೂ ಆಗಿದ್ದ ವ್ಯಾಸರಾಯರು (೧೪೪೭-೧೫೩೯) ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗ ಪ್ರೇರಿತ ಹರಿದಾಸ ಚಳುವಳಿ ಯೊಂದನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ 'ದಾಸಕೂಟ'ವೆಂದು ಹೆಸರಿಸಿದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ದಾಸರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯರಾದ ಪುರಂದರದಾಸ, ವಾದಿರಾಜ, ಕನಕದಾಸ ಮತ್ತು ವೈಕುಂಠದಾಸರಿದ್ದರು. ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಗುರುಪೀಠವನ್ನೇರಿ ದ್ದರೂ ಅಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾಗಿದ್ದ ಕನಕದಾಸರನ್ನೂ ತಮ್ಮ ದಾಸ ಕೂಟದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಮಧ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಉದ್ಗಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರೂ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ವಿಶ್ವದೆಲ್ಲೆಡೆ ೧೬ನೆಯ ಶತಮಾನವು ಅನೇಕ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಧಾರಕ ರಿಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡಿದೆ. ನಾಮದೇವ, ಜೈತನ್ಯ, ಕಬೀರ, ರಮಾನಂದ, ತುಳಸೀದಾಸ, ವಲ್ಲಭ, ಏಕನಾಥ ಮತ್ತು ಮೀರಾಬಾಯಿಯಂತಹ ಅನೇಕ ಮಹಾನ್ ಆತ್ಮಗಳು ಆವಿರ್ಭವಿಸಿ, ಮನುಕುಲಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳ, ಕುಲಧರ್ಮಗಳ, ಅಧಿಕಾರ ವೈವಿಧ್ಯಗಳ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಹಿತವಾಗಿ, ಅನುಕೂಲ ವಾಗಿ, ಸುಲಭವಾಗಿ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ನಾಮಸ್ಮರಣೆ, ಕೀರ್ತನೆ, ಭಜನೆ, ಇವೇ ಸಾಧನೆ ಗಳೆಂದು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದರು.

ಹಾಗೆಯೇ ವ್ಯಾಸರಾಯರೂ ಜಾತಿಮತಗಳ, ಮೇಲು ಕೀಳುಗಳ ತಾರತಮ್ಯಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಆಪಾರವಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದರು. ದಾಸಕೂಟದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದಾಸರು ವೇದ, ಉಪನಿಷತ್ತು ಮೊದಲಾದ ಉದ್ಗಂಥಗಳ ಸಾರವನ್ನು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗು ಮಂತೆ, ಅವರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲೇ ಎಂದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿ, ಹಾಡಿದರು. ಶಾಸ್ತ್ರ ಪಾಂಡಿತ್ಯ, ಶುಷ್ಕ ತರ್ಕ, ಕರ್ಮಕಾಂಡಗಳು ಹಿಂದೆ ಸರಿದು, ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿತು.

ಪುರಂದರದಾಸರನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಪಿತಾಮಹ ಹಾಗೂ ದಾಸಕೂಟದ ಅಧ್ಯಯನವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದ್ದರೂ ಅವರ ಜೀವನ ವೃತ್ತಾಂತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದೇ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮಾಹಿತಿಯು ಇದುವರೆವಿಗೆ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿಸಿರುವ ಐತಿಹ್ಯವೊಂದೇ ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವುದು. ಅವರ ಹುಟ್ಟೂರು, ಬಾಲ್ಯ, ಯೌವನಗಳ ವಿವರಗಳು, ಅವರ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳ ವಿಚಾರ, ಅವರು ಸಂಗೀತವನ್ನು ಯಾರಿಂದ ಕಲಿತರು? ಅದರಲ್ಲಿ ಪರಿಣತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಾಧಿಸಿದರು? ಅಥವಾ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದುತ್ಥರೇ ಹೇಗೆ? ಎನ್ನುವ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದೇ ವಿವರಗಳು ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಶ್ರೀಮಂತ ಜೀವನವನ್ನು ತೊರೆದು, ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆಯೇ ಹರಿದಾಸರಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟ ಸಿನಿಮೀಯ ಘಟನೆಯೊಂದು ಪ್ರಚಲಿತವಿದ್ದು, ಅದು ಬಹುಶಃ ಅವರ ಆನಂತರ ಹುಟ್ಟಿದ ಕತೆಯಾಗಿರಬಹುದು ! ಆದರೆ, ಒಂದಂತೂ ನಿಜ ಅವರು ಹರಿದಾಸರಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟ ಆನಂತರ ವಿಜಯನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದು ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಶಿಷ್ಯರಾದರು ಮತ್ತು ಅವರಿಂದ 'ದಾಸರೆಂದರೆ ಪುರಂದರ ದಾಸರಯ್ಯ' ಎಂಬ ಹೊಗಳಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾದರು. 'ಪುರಂದರ ವಿಠಲ' ಎಂಬ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ, ಅವರ ಕೀರ್ತನೆ ಗಳು ನಮಗೆ ದೊರೆಯುವುದು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೫೨೫ ರಿಂದ ಮಾತ್ರ.

ಪುರಂದರದಾಸರು ಕರ್ನಾಟಕದ ಹರಿಭಕ್ತ ಪಂಥದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖರಲ್ಲದೆ, ಬಹುಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳೂ ಹೌದು. ಅವರು ಭಾಗವತ ಪುರಾಣದ ಅಖ್ಯಾಯಿಕೆಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಸರಳ ಹಾಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕೀರ್ತನೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೇಳುಗರ ಮನದೊಂಟುವಂತೆ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸೊಗಡೂ ಅಡಗಿದೆ. ಅವರು ಸಮಾಜದ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಜನರ ರೀತಿನೀತಿಗಳನ್ನು ಅವರ ಆಡಂಬರದ, ಡಾಂಭಿಕ ಜೀವನ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ, ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ತೆಯನ್ನು ಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದರೂ ಮಾನವ ಹಿತಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಆಸಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಜೀವನ ದೃಷ್ಟಿ ಬಹು ವಿಸ್ತಾರವಾದುದು, ಹಾಗೆಯೇ ಅಸಾಧಾರಣವಾದುದು.

ಐತಿಹ್ಯಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಪುರಂದರದಾಸರು ೪,೭೫,೦೦೦

ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಇದುವರೆವಿಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಒಂದು ಸಾವಿರವೆನ್ನಬಹುದು. ಅವರು ವೇದ, ಉಪನಿಷತ್ತು, ಪುರಾಣ, ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಮತ್ತಿತರ ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಾರವನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸರಳ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಸಾರ, ದೇಹ, ಐಹಿಕ ಸುಖ ಮತ್ತು ಸಂಪತ್ತುಗಳ ನಶ್ವರತೆಯನ್ನು ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ವರ್ಣಿಸಿ, ಅದರಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಇರುವ ಒಂದೇ ದಾರಿ ವೈರಾಗ್ಯ ವೆಂದು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಕಾಲ ಬಂದಾಗ ಸಂಸಾರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಹೋಗಬೇಕೇ ಹೊರತು, ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಡು ಪಲಾಯನವಾದವನ್ನು ಪರಿಸುವುದಲ್ಲ! ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ದಾಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, 'ಈಸಬೇಕು ಇದ್ದು ಜೈಸಬೇಕು!' ಎಂದು. ಈ ಸಂಸಾರದ ಎಲ್ಲಾ ಕೋಟಲೆ ಗಳಿಗೂ ಬಿಡುಗಡೆಯ ದಾರಿಯೆಂದರೆ, ವಿಠಲನಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶರಣಾಗತಿ! ಅವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಬಿಸುಪು, ತೀವ್ರತೆಗಳು ತರ್ಕಬದ್ಧವಾಗಿದ್ದು ಅವರು ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ ಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಮಂಡಿಸುವ ರೀತಿಯು ಅವರ ಆಡುಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಕೇಳುಗರನ್ನು ಸುಮ್ಮೋಹನಗೊಳಿಸ ಬಲ್ಲವು! ಅವರು ವ್ಯಂಗ್ಯ ಹಾಸ್ಯ, ಕೀಟಲೆಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ನೇರವಾಗಿ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಬಲ್ಲರು. ಇವರ ಸಾರಸ್ವತ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಗುರುಗಳಾದ ವ್ಯಾಸರಾಯರೇ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು 'ಪುರಂದರೋಪನಿಷತ್ತು' ಎಂದು ಕರೆದರು.

ಪುರಂದರದಾಸರು ಹರಿದಾಸರಾದರೂ ಸನ್ಯಾಸಿಯಲ್ಲ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲ. ಅವರೊಬ್ಬ ಜನಸಾಮಾನ್ಯ ಗೃಹಸ್ಥರು. ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಜನಪ್ರಿಯಗೊಳಿಸಿ ದಂತೆ, ಅವರು ಸಂಗೀತವನ್ನು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿದರು. ಸುಲಭವಾದ ಸಂಗೀತ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದವರೂ ಅವರೇ! ಅವರು ತಮ್ಮ ತಾಳ, ತಂಬೂರಿ, ಜೋಳಿಗೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಇಡೀ ದೇಶದ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ಸಂಚರಿಸಿದರು. ಆಗ ಬಹುಶಃ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇವಾಲಯಗಳು, ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದರು.

ಹೋದಡೆಯಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರ ವರ್ಣನೆಯ ಪದಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಹಾಡಿದರು. ಅವರು ಚನ್ನಪಟ್ಟಾದ ಬಳಿಯ ಮಳೂರಿನ ಅಪ್ರಮೇಯ ಸ್ವಾಮಿಯ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿನ ಅಂಬೆಗಾಲಿನ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಂಡು, 'ಆಡಿಸಿದಳೆಶೋದೆ ಜಗದೋದ್ಧಾರನ' ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಲೀಲಾ ವಿನೋದಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ವೈಖರಿಯಲ್ಲಿ ಪುರಂದರದಾಸರ ಸಿದ್ಧಿ ಅದ್ವಿತೀಯ! ಈ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವತ ಪುರಾಣದ ಹಲವಾರು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನೂ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುವಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸುವಲ್ಲಿ ದಾಸರು ಸಿದ್ಧಹಸ್ತರು. ಶೃಂಗಾರ, ಕರುಣೆ, ಪ್ರೀತಿ, ಹಾಸ್ಯ ರಸಗಳು, ಈ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿದಿವೆ. 'ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಆಟಗಳನ್ನೆಲ್ಲಿ ಕಲಿತೆಯಯ್ಯ ಜಗಮೋಹಿತನ', 'ಆಡಿದನೋ ರಂಗ ಅದ್ಭುತದಿಂದಲಿ ಕಾಳಿಂಗನ ಘಣಿಯಲಿ, 'ಪೋಗಾದಿರಲೋ ರಂಗ ಬಾಗಿಲಿಂದಾಚೆಗೆ' ಮುಂತಾದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಸಹಜಸುಂದರವಾಗಿದ್ದು, ಅವುಗಳನ್ನು ವಿಜಯನಗರದ ಶಿಲ್ಪಿಗಳು ವಿಜಯವಿಠಲನ ಮಂದಿರದ ಕಂಬ, ತೋಲೆ, ಬೋದಿಗೆ, ಭಾವಣಿ, ಗೋಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಂಡರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪುರಂದರದಾಸರು ಪಂಥ ಪಂಗಡಗಳು, ಧಾರ್ಮಿಕ ಅಂಧಶ್ರದ್ಧೆಗಳು, ಆಚರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ನಿಂತವರು. 'ಮಾನವ ಜನ್ಮದೊಡ್ಡದು', ಅದನ್ನು ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿಯ ಮೂಲಕ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳದೆ, ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿರಿ ಹುಚ್ಚಪ್ಪಗಳಿರಾ! ಎಂದು ತಮ್ಮ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಜನತೆಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಸಿರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿರಸ್ಕಾರ, ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಕಂಪಗಳಿವೆ! ಸಂಸಾರ ಮಾಯೆಯೆಂದು ಹೇಳುವರಾದರೂ ಅದು ತ್ಯಾಜ್ಯವೆಂಬ ನಿಲುವಲ್ಲ. ಕಮಲ ಪತ್ರದ ಮೇಲಿನ ನೀರ ಹನಿಯಂತೆ ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಯೂ ಅಂಟದಂತಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಅವರ ದೃಢ ನಿಲುವು!!

ಅವರ ಒಲವು, ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿದಾಗ ದಾಸರು ಅಂದಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ಮನಗಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಪುರಂದರ ದಾಸರು

ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಎಂದರೆ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೪೮೪ರಲ್ಲಿ ವಿಜಯ ನಗರದಲ್ಲಿ ಸಂಗಮವಂಶದ ಆಳ್ವಿಕೆ ಮುಗಿದು ಸಾಳುವ ನರಸಿಂಹನ ಆಳ್ವಿಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ಆತನು, ಒಡೆದು ಹೋಗುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಒಂದು ಗೂಡಿಸಿ ಬಲಿಷ್ಠಗೊಳಿಸಿದನು. ಆದರೆ ೧೫೦೩ರಲ್ಲಿ ಆತ ತೀರಿಕೊಂಡನು. ಆನಂತರ ಆತನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಇಮ್ಮಡಿ ನರಸಿಂಹ ಮತ್ತು ವೀರ ನರಸಿಂಹ ಅವರ ಆಳ್ವಿಕೆ ನಡೆಯಿತಾದರೂ ಅವರ ದೌರ್ಬಲ್ಯದಿಂದಾಗಿ ಸೇನಾಪತಿ ತುಳುವ ನರಸನಾಯಕನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆಡಳಿತ ಸೂತ್ರಗಳು ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗಿದ್ದವು. ಆದರೂ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಅನೇಕ ಆಶ್ರಿತ ರಾಜರು ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗಲು ಹವಣಿಸುತ್ತಿದ್ದುದಲ್ಲದೆ, ಅವರಲ್ಲೇ ಕೆಲವರು ತಾವೇ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ನಿಜವಾದ ವಾರಸುದಾರರು ಎಂಬ ತಮ್ಮ ಹಕ್ಕೊತ್ತಾಯವನ್ನು ಮಂಡಿಸ ತೊಡಗಿದರು. ಅಲ್ಲದೆ, ಅದೀಗ ಬಿಜಾಪುರದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸುಲ್ತಾನಾಗಿದ್ದ ಯುಸೂಫ ಅದಿಲ್ ಖಾನನು ವಿಜಯನಗರವನ್ನು ಕಬಳಿಸಲು ಹೊಂಚು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದನು. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಅನಿಶ್ಚಿತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಾಯಕರು ಇನ್ನೂ ಹರಿದಾಸ ದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆದು, ಪುರಂದರ ದಾಸರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಲುವು ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ದೂರ ಉಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ೧೫೦೯ರಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದ ನಂತರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತುಂಬಾ ಸುಧಾರಿಸಿತು. ೧೫೩೦ರಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಅಂತ್ಯವಾಗುವವರೆಗೂ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊನ್ನಿನ ಹೊಗೆ ಹಾಯಿತು. ಸಮಾಜ ಸುಭಿಕ್ಷವಾದುದಲ್ಲದೆ, ಸುಭದ್ರವೂ ಆಯಿತು. ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದಲ್ಲೂ ಗರಿಗಿರಿ ಮೆರೆದ ಕಾಲ!

ಮುಂದೆ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಾಯಕರು ವಿಜಯನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದು, ವ್ಯಾಸರಾಯನಿಂದ ಹರಿದಾಸ ದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆದು ಪುರಂದರದಾಸರಾದರು. ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದ ವ್ಯಾಸರಾಯರು ಹಂಪೆಯಲ್ಲೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಜೊತೆಗೇ ಇದ್ದ ಪುರಂದರದಾಸರಿಗೆ, ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಜೊತೆಗೆ ಅವರಿಗೆ ಬೇಡವಾಗಿದ್ದರೂ ರಾಜಸನ್ಮಾನ, ಕೃಪಾಶ್ರಯ ದೊರಕಿರಬೇಕು. ಅರಸನು ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮದ ದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆದಿದ್ದರೂ ಶೈವ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೂ ನಡೆದು

ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದರ ಪ್ರಭಾವ ಜನತೆಯ ಮೇಲೂ ಆಗಿದ್ದು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇತರ ಧರ್ಮಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಉದಾರ ಮನೋಭಾವ ಬೆಳೆದು ಬಲಿತ ಕಾಲ! ಇದಕ್ಕೆ ಪುರಂದರ ದಾಸರೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ತಾವು ಸ್ವತಃ ಮಧ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ವರಾದರೂ 'ಶಿವದರುಶನ ತಮಗಾಯಿತೆಂದು' ಹಿಗ್ಗಿದರು. 'ಜಂಗಮರು ತಾವೆಂದೂ ವೀರಭದ್ರನ ಪ್ರಿಯಭಕ್ತರೆಂದೂ' ಬಣ್ಣಿಸಿಕೊಂಡರು. ಸದ್ಗುರುವು ತನ್ನನ್ನು ಫಕೀರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಹಾಡಿದರು. 'ತುರುಕರು ಕರೆದರೆ ಉಣಬಹುದೆಂದು' ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಿದರು. 'ಅರಿತು ಬಂದನಲ್ಲಿ, ಪುರಂದರ ವಿಠಲನಲ್ಲದಿಲ್ಲಲ್ಲ' ಎಂದು ಹೇಳಿ, ದೇವರು ಒಬ್ಬನೇ, ಹೆಸರು ಯಾವುದಾದರಲಿ. ಅವನ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲ ಮಾನವರೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾರಿದರು. ಈ ಉದಾರ ಮನೋಭಾವ, ದೂರ ದೃಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ಪುರಂದರದಾಸರ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಾಗಲೀ, ಆನಂತರ ಬಂದ ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಾಗಲೀ ಕಾಣಲಾಗದು!

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೫೩೦ರಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಅವಸಾನವಾದ ನಂತರ ಸಮಾಜದ ನೆಮ್ಮದಿ ಮತ್ತೆ ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲ ವಾಯಿತು. 'ನೆಚ್ಚಿರಿ ಈ ಭಾಗ್ಯ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ'ವೆಂದು ಜನರನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿದರು. ಮುಂದೆ ಬಂದ ಅರಸ ಅಚ್ಯುತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ದೂರವಾಗಿ, ದಂಗೆ, ದಾಳಿ, ಯುದ್ಧಗಳ ಪ್ರಸಕ್ತಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತಃ ಕಲಹಗಳು, ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆ ದಿನನಿತ್ಯದ ಹಾಡಾಯಿತು. ಹೀಗಾಗಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನೆಮ್ಮದಿ, ಸುಖ ಸಂತಸಗಳು ಹಗಲುಗನಸುಗಳಾದವು. ಇಂತಹ ಸಂಧಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪುರಂದರ ದಾಸರು ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮದಿಂದ ನೆಮ್ಮದಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಲು ಹೋಗಿದರು, ಅವರ ಹಲವಾರು ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದಿನ ಸಮಾಜದ ದುಗುಡನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಅಚ್ಯುತರಾಯನು ೧೫೪೨ರಲ್ಲಿ ತೀರಿಕೊಂಡನು. ಆನಂತರ, ಅವನ ಮೈದುನರಾದ ಸಕಲ ಸೋದರರ ದುರಾಡಳಿತ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯ್ತು. ಆಗ ದಾಸರು 'ಸತ್ಯವಂತ ರಿಗಿದು ಕಾಲವಲ್ಲ. ದುಷ್ಟಜನರಿಗೆ ಸುಭಿಕ್ಷ ಕಾಲ' ಎಂದು

ತುಂಬಾ ಮನನೊಂದು ನುಡಿದರು. ಅಲ್ಲದೆ, 'ಒತ್ತಿ ಹಿಡಿದ ಕಂಬ ವೃಥಾವಾಯಿತು. ಬಾವಿ ತೋಡಲು, ಬೇತಾಳ ಹೊರಟಿತು. ಅರ್ಥಿಯ ಸಂಸಾರ ಅಡವಿ ಪಾಲಾಯಿತು' ಎಂದು ದಾಸರು ಬಹಳವಾಗಿ ಪರಿತಪಿಸುವಂತಾಯ್ತು. 'ಬಂದದ್ದೆಲ್ಲಾ ಬರಲಿ ಗೋವಿಂದನ ದಯವೊಂದಿರಲಿ' ಎಂದು ಸಮಾಧಾನ ಪಟ್ಟುಕೊಂಡರೂ, 'ನೆಚ್ಚಿರಿ ಭಾಗ್ಯ ಯಾರಿಗೂ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ, ನಿಶ್ಚಯವೆಚ್ಚರಿಕೆ' ಎಂದು ಜನರನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿದರು.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ, ದಾಸರ ದೃಷ್ಟಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಾದುದೆಂದು ಕಂಡುಬಂದರೂ ಜನರ ಒಲವುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದುವುದು ಅವುಗಳ ಮಹೋದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು! ಸಮಾಜ ಜೀವಿಯಾದ ಮಾನವನು ಆಡಳಿತದ ಕಡೆ ಕಣ್ಣು ಹಾಯಿಸಿ, ತನ್ನ ಬದುಕಿನ ಸುಖದುಃಖಗಳಿಗೆ ಕಷ್ಟ ನಿಷ್ಕರಗಳಿಗೆ, ಬಡತನ ಸಿರಿತನಗಳಿಗೆ ಆಡಳಿತವೇ ಹೊಣೆಯೆಂದು ಬಗೆಯುವುದು ಅತಿ ಸಹಜ ಸಂಗತಿ! ಆಡಳಿತ ನಡೆಸುವವರ ಅಥವಾ ಅರಸರ ದಯೆಯಾದರೆ ತಮ್ಮ ಕಷ್ಟ ಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳು ಬಗೆಹರಿಯುವವೆಂಬ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ನೆಮ್ಮದಿಯು ದೊರಕಲಾರದೆಂದು ಅವರು ಜನರಿಗೆ ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿ ಕೊಡಲು ಹೋಗಿದರು. 'ದುಗ್ಗಾಣಿ ಎಂಬುದು ದುರ್ಜನ ಸಂಗ' ಎಂಬುದನ್ನು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿದರು. ಇಂತಹ ಜನರ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿ, ಅವರ ಆಚಾರ, ವಿಚಾರ, ನೀತಿಗಳನ್ನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿ, ಸ್ಪೈರ್ಯ, ಧೈರ್ಯಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಲೆಂದೇ ಅವರು ಹರಿದಾಸರಾಗಿ ಉರೂರು ತಿರುಗಿದರು!

ಪುರಂದರದಾಸರ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವವಾದ ವಿಜಯವಿಠಲನ ಮಂದಿರದ ಬಳಿಯೇ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ತುಂಗಭದ್ರೆಯ ದಡದಲ್ಲಿ 'ಪುರಂದರಮಂಟಪ'ವಿದೆ. ದಾಸರು ಹಂಪಿ ಯಲ್ಲಿದ್ದಷ್ಟೂ ಕಾಲವೂ ಈ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿಯೇ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ. ಪುರಂದರದಾಸರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೫೬೪ ರಲ್ಲೊಂದು ದಿನ ತಮ್ಮ ತಾಳ, ತಂಬೂರಿಗಳನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತಾ ತುಂಗಭದ್ರೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕವರು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹಾಗೆಯೇ ಕಾಣದಾರು ಎಂಬ ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ !



ನಮ್ಮ ಬದುಕೊಂದು ದೀರ್ಘವಾದ ಪಯಣ. ಅದಕ್ಕೆ ನೂರಾರು ಮುಖಗಳು-ಗುರಿಗಳು. ಈ ಪಯಣದಲ್ಲಿ ಹೊಸಗುರಿಯನ್ನು ಅರಸುತ್ತಲೇ ಇರಬೇಕು. ಹೊಸ ಕನಸಿನ ಹಾದಿ ಹುಡುಕಬೇಕು. ಗುರಿ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಕಲ್ಲುಮುಳ್ಳುಗಳ ದಾರಿ ಸವೆಸಬೇಕು. ಶಿಲ್ಪಿಗನ ಸಾವಿರಾರು ಉಳಿಯ ಏಟು ಗಳಿಂದಾಗಿಯೇ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿ ಮೂರ್ತಗೊಳ್ಳುವುದು. 'ಹರ ತನ್ನ ಭಕ್ತರ ತಿರಿವಂತೆ ಮಾಡುವ....' ಎಂಬುದು ಜಗಜ್ಜನಿಕವಾದ ಮಾತು. ಜೀವನ ಇದೊಂದು ಗಣಿತ. ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ, ದುರ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಕಳೆದು, ಸಂತೋಷವನ್ನು ಗುಣಿಸಿ, ದುಡಿದುದನ್ನು ಭಾಗಿಸುವುದು, 'ಗಣಿತವಿದನು ಕೂಡಿ ಕಳೆಯ ಬಲ್ಲಾತನೆ ತ್ರಿನಯನನೆನಪನು' ಎಂದು ನಿಜಗುಣರು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಬಯಸಿದಾಕ್ಷಣ ಬಯಕೆ ಈಡೇರದು. ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಸಾಧನೆ ಅವಶ್ಯ. ಸಾಧನೆಯೊಂದಿಗೆ ಬದುಕಿನ ಮಜಲು ಗಳನ್ನು ಏರಿದಾಗ ಸತ್ಯದರ್ಶನವಾಗುವುದು. ಸಾಧನೆಯಿರದೆ ಬಯಕೆ ಬಯಕೆಯಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುವುದು.

ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗು ಗಗನಕೇರಬಹುದೇ?

ನೆಟ್ಟ ಸಸಿ ತಕ್ಷಣ ಫಲವೀಯಬಹುದೇ?

ಈಜು ಬಾರದೆ ಕಡಲಗಲ್ಲುವೆ ದಾಟಬಹುದೇ?

ಅಳುವ ಶಿಶು ಕೂಡಲೇ ಸಂಗೀತಜ್ಞನಾಗಬಹುದೇ?

ಆಗಬಹುದು ಹೇಮ ಕೂಟೇಶಾ

ನಿನ್ನ ನಂಬಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದರೆ.....!

ದೇವನಿಷ್ಠ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನವೇ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಮೂಲ. ಕ್ರಮವರಿತು ಸಾಧನಾಪಥ ಸಾಗಿದವ ಸಾಂಬನಿಸುವನು. ಸಾಧನಾ ಪಥಿಕನು ರೆಕ್ಕೆ ಸೋತು ಪುಕ್ಕ ಕಳಚಿ ಸುಕ್ಕುಗಟ್ಟಿದ ಮುಖದವನಾಗಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅತ್ತರೆ ಸಾಧಕನೆನಿಸಲಾರನು. ಆಳದ ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ಗಾಳಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿ ಗೋಳಾಡು ವಂತಾಗಬಾರದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ದೊಡ್ಡವರ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಬಿದ್ದು, ಮಹಾತ್ಮರ ಪ್ರೇರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಗುರುವಿನ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷ

ಪಡೆದು ಹಿಡಿದ ಗುರಿಯತ್ತ ಛಲದೊಂದಿಗೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಬೇಕು ಅಂಥ ಮಹಾನುಭಾವರು ತೋರಿದ ಪಥವೇ ಶಿವಪಥ. ಹೀಗೆ ನಾವು ಸಾಗದೆ, ನಮಗೆ ತೋರಿದ ದಾರಿ ಯಲ್ಲಿ ಪಯಣಿಸಲೆತ್ತಿಸಿದರೆ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕನ್ನು ಬಯಸಿ, ಪಶ್ಚಿಮದತ್ತ ಸಾಗಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ನಮಗೆ ಗುರಿ ಇರಲಿ; ತೋರುವ ಗುರುವೂ ಇರಲಿ !

ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಸರಮಾಲೆ, ಸಮಸ್ಯೆ ಗಳಿಂದಲೇ ಬದುಕು ಬಲಗೊಂಡಿದೆ. ಸಂತರು-ಶರಣರು, ವಿಶ್ವದಾರ್ಶನಿಕರು, ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮುಗಲು ಹರಿಯು ವಂಥ ಭೂಮಿ ಬಿರಿಯುವಂಥ ಸುನಾಮಿಯಂತಹ ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಸಿದರೂ ಬೆದರದೆ ಬೆಚ್ಚದೆ ಭಾವ ಬದಲಿಸದೆ ಬದುಕನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರು. ಬದುಕಿನ ಉರಿತದುರಿತಗಳನ್ನು, ವಿರಳತೆಗಳನ್ನು ಮಿಳಿತವಾಗಿಸಿ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಬಣ್ಣದ ಬದುಕಿಗೆ ಮಾರು ಹೋಗದೆ, ಭವ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಶಿವ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನಾಗಿಸಿ, 'ಶಿವಪ್ರಪಂಚಿಕ'ರಾದರು. ತಮ್ಮ ಸುಂದರ ಬದುಕಿಗೆ ತಾವೇ ಶಿಲ್ಪಿಗಳಾದರು. ಅವರಂತೆ ನಾವೂ ನಮ್ಮನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಲಿಯಬೇಕು. ಭಗವಂತನ ಅಡಿಗೆ ಅಡುಗೆಯಾಗಿ, ಅವನಿಗೆ ತೊಡುಗೆಯಾಗಿ, ಆತನ ಸಿರಿಮುಡಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಾಗಬೇಕು. 'ಎಷ್ಟು ವರುಷ ಬದುಕಿದೆವು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೇಗೆ ಬದುಕಿದೆವು ಎಂಬುದೇ ಮಹತ್ವದ್ದು' ಎಂಬ ಆಶಯದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಮೋಡಿಗಾರ ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ಆಡಿದ್ದಾರೆ.

ನಮ್ಮ ಗುರಿ ಸಾಧನೆಗೆ ನಾವೇ ಆದರ್ಶರಾಗಿರಬೇಕೇ ವಿನಃ ಅನ್ಯರಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯ ನಮಗೆ; ಹೆರವರದು ಹೆರವರಿಗೆ, ನವಿಲು ಕುಣಿಯುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಕೆಂಬೂತ ಕುಣಿದರೆ ಅಂದವಾಗಲಾರದು. ಬದುಕಿನ ಗುರಿ ಸಾಧನೆಗೆ ಸತತ ಪರಿಶ್ರಮ ಅವಶ್ಯ. ಪರಿಶ್ರಮಿಸದ ಆಲಸಿಗ ನಿಂದ ಯಾವ ಮಹತ್ಸಾಧನೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗದು. ಆಲಸಿಗನೊಬ್ಬ ಕಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ

* ಬಸವಜ್ಞಾನ ಗುರುಕುಲ, ಹುನ್ನೂರ, ಮಧುರಖಂಡಿ, ಜಮಖಂಡಿ ತಾ||, ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಒಬ್ಬಾತ ಬಂದು ಅವನಿಗೆ ಊರ ಹೊರಗಿನ ಮಠದಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ನೀನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದು ತಾನು ತಂದ ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ತೋರಿಸಿದ. ಆಲಸಿ ಯುವಕ 'ಮಠದಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಹಣ್ಣನ್ನು ಸುಲಿದು ಕೊಡುತ್ತಾರೋ ಇಲ್ಲ ಹಾಗೆಯೇ ಕೊಡುತ್ತಾರೋ' ಎಂದು ಕೇಳಿದನಂತೆ. ಇಂಥ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬ ಹೇಗೆ ಸಮರ್ಥ ಸಾಧಕನಾಗಬಲ್ಲ? ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ, ದೃಢನಿರ್ಧಾರದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ತನ್ನ ಗುರಿಯನ್ನು ಛಲದೊಂದಿಗೆ ಸಾಧಿಸಬಲ್ಲ.

ಬಂಧುಗಳೇ, ಇದೇ ಬಂಗಾರದ ಬದುಕಿಗೆ ಬೆನ್ನುಡಿ. 'ಮಾನವನ ಬದುಕು ಗೋಪುರದ ಗಡಿಯಾರವಿದ್ದಂತೆ. ಅದನ್ನು ಕತ್ತತ್ತಿಯೇ ನೋಡಬೇಕು. ಕತ್ತತ್ತಿ ನೋಡಬೇಕೆನ್ನು ವುದು ಕತ್ತಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಬೇಕು. ಬರೀ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ ಸಾಲದು, ಮುಳ್ಳುಗಳ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ತಿಳಿದಿರಬೇಕು'- ದಾರ್ಶನಿಕರೊಬ್ಬರ ಈ ಬೆಳಕಿನ ನುಡಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಸಿದೆ. ಹಿಮಾಲಯದ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಚಮರೀ ಮೃಗ ಕಾಯುತ್ತಲಿದ್ದ ತೇನಸಿಂಗನ ಹಲವು ವರುಷಗಳ ಸಾಧನೆ ಹಿಮಾಲಯದ ತುತ್ತ ತುದಿ ಯನ್ನು ಮೆಟ್ಟುವಂತಾಯಿತು. ನೀಲ್ ಆರ್ಮ್‌ಸ್ಟಾಂಗ್‌ನ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದ ಸಾಧನೆ ಚಂದ್ರನ ಮೇಲೆ ಅಡಿ ಇಡಿಸು ವಂತಾಯಿತು. ಬಡ ರೈತನ ಮಗನಾದ ಲಿಂಕನ್‌ನ ಸಾಧನೆ ಅವರನ್ನು ಅಮೆರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನಾಗಿಸಿತು. ದಡ್ಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಎಂದು ಶಾಲೆಯಿಂದ ಹೊರಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟ ಎಡಿಸನ್‌ನ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಬುದ್ಧಿ ಆತನನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಿದ್ದ ವಿಜ್ಞಾನಿಯನ್ನಾಗಿಸಿತು. ಬೀದಿಯ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಓದಿ ಪಾಸಾದ ಎಂ.ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಸಾಧನೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಇಂಜಿನಿಯರಾಗಿ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯ ದಿವಾನರಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮುವಂತಾ ಯಿತು ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಬ್ಬಲಕ್ಷ್ಮಿ ಗಂಗೂಬಾಯಿಯವರ ಸಾಹಸದ ಸಾಧನೆಗಳು ಸಂಗೀತ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ನಾಗ್ನಿಸಿತು. ಪಂಡಿತ ಪುಟ್ಟರಾಜರ ಕಷ್ಟ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಅಂಥ ಅನಾಥರ ಬಾಳಿಗೆ ಆಶಾಕಿರಣವಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯ ಅಂಗೈರೇಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡ ನಮ್ಮ ರಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಗಾಣಬೇಕಿದೆ.

'ಏನಾದರೂ ಮಾಡುತ್ತಿರು ತಮ್ಮ, ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂತು ನೆಲಕೆ ನೀ ಭಾರವಾಗಬೇಡ. 'ನೆಲದ ಭಾರ ಕಳೆಯಲು ಏನಾದರೂ.....' ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ಕವಿತೆಯ ಸಾಲುಗಳು ನಮಗೆ ಪ್ರೇರಕಶಕ್ತಿಯನ್ನೀಯಬೇಕು.

ಬದುಕಿನ ಪಯಣದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯವನಾಗುತ್ತ, ಒಳ್ಳೆಯ ದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ, ಸಾಹಸದ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ, ಸೌಹಾರ್ದ ಭಾವದಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವಂಥ ಛಾತಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸುವ ಎಲ್ಲರೊಳಗೆ ಸಲ್ಲುವಂತಹ ನೀತಿ ನಮ್ಮದಾಗಬೇಕು. ಬದುಕಿನ ಮೌಲ್ಯ ಉನ್ನತ ಗುರಿಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚುವುದು ಬೆಟ್ಟ ಹತ್ತುವ ಗುರಿಯಿದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ಕಡೆಯ ಪಕ್ಷ ಸಣ್ಣ ಗುಡ್ಡವನ್ನಾದರೂ ಏರಬಹುದು ಎಂಬುದು ಬಲ್ಲವರ ನುಡಿ. □

ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ



ಶ್ರೀಮತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಶೋಕೋಪಯೋಗಿ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಸುದೀರ್ಘ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ, ನಿವೃತ್ತಿಯ ನಂತರ ಶ್ರೀಮಠದ ಲೆಕ್ಕ ವಿಭಾಗದ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ದಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದ ಶ್ರೀಯುತ ಎಂ.ಬಿ. ಹೊನ್ನಪ್ಪನವರು ದಿನಾಂಕ ೩೧-೧೨-೨೦೧೦ರಂದು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದುದನ್ನು ತಿಳಿದು 'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಅತೀವ ಸಂತಾಪವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದಂತಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀಯುತರು ದಕ್ಷತೆಗೆ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಗೆ, ಸ್ನೇಹಭಾವಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದರು. ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಶ್ರೀಗಳವರಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯ ನಿಷ್ಠೆಯುಳ್ಳವ ರಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀ ಎಂ.ಬಿ. ಹೊನ್ನಪ್ಪನವರು ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಯನ್ನು, ಪುತ್ರರನ್ನು, ಅಪಾರ ಬಂಧುಬಳಗವನ್ನು, ಅಭಿಮಾನಿಗಳೆಯರನ್ನು ಅಗಲಿದಂತಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀಯುತರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುಪರಂಪರೆ ಚಿರಶಾಂತಿಯನ್ನು ನೀಡಲೆಂದು ಮತ್ತು ಅವರ ಕುಟುಂಬ ವರ್ಗದವರಿಗೆ ಶ್ರೀಯುತರ ಅಗಲಿಕೆಯ ದುಃಖವನ್ನು ಸಹಿಸುವ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತದೆ 'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ'.

ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ, ಕಿನ್ನರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ, ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ಎಂದು ಕರೆಯುವ ಈತ ಮೂಲತಃ ಆಂಧ್ರದ ಗುಡೂರು ಗ್ರಾಮದವನು. ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗೆ. ಒಮ್ಮೆ ಗುರುವಿಗೆ ಆಭರಣ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತೂಕ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲು ಬೇಸರ ಹೊಂದಿ ವೃತ್ತಿಯನ್ನೇ ತ್ಯಜಿಸಿ, ಕಲ್ಯಾಣದತ್ತ ಹೊರಟು, ಅಲ್ಲಿಯ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕೇಶ್ವರಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕಿನ್ನರಿ ಬಾರಿಸುವ ಕಾಯಕವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡನು. ಅದರಿಂದ ಬಂದ ಆದಾಯದಿಂದ ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದರಿಂದ ಕಿನ್ನರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ ನೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿತು. ಶಿವಾನುಭಾವಿಯಾಗಿ ಬಸವಾದಿ ಶರಣರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾದನು. ಈತನ ಅಂಕಿತನಾಮ 'ಮಹಾಲಿಂಗ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕದೇವ'.

ಒಂದು ಸಲ ಕಿನ್ನರಿಯನಿಗೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು ತಮ್ಮ ಮಹಾಮನೆಯ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಆಮಂತ್ರಣವಿತ್ತರು. ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಸಾದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. ಭೋಜನದಲ್ಲಿ ಈರುಳ್ಳಿ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಈರುಳ್ಳಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಬಂದರು. ಈರುಳ್ಳಿ ಬೇಕಾ ಅಸಹ್ಯ! ಎಂದರು. ತಕ್ಷಣ ಕಿನ್ನರಿಯ ಎದ್ದು ಹೊರಟ. ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಗಾಬರಿಯಾಯಿತು. ಈರುಳ್ಳಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮದ ವಾಸನೆ ಇರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಆತಂಕ ಹೊಂದಿದರು. ಇದನ್ನು ತಮಗೆ ತಿಳಿಸಲೆಂದೇ ಕಿನ್ನರಿಯ ಈ ರೀತಿ ವರ್ತಿಸಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ತಮ್ಮ ತಪ್ಪನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡರು. ಮರಳಿ ಬನ್ನಿ ಎಂದು ಕರೆದರೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಮರುದಿನ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಈರುಳ್ಳಿ ತುಂಬಿದ ಚಕ್ಕಡಿ ಸಮೇತ ಕಿನ್ನರಿಯನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆತಂದು ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಅಣಿ ಮಾಡಿದರು. ಯಾವ ಅಲ್ಪ ದೋಷವನ್ನು ಬಸವಣ್ಣ ಸಹಿಸರು. ಅದಕ್ಕೆ ಬಸವಣ್ಣ ಎಂದರೆ ಏನೂ ಊನಿಲ್ಲದವರು.

ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ತೀವ್ರತರವಾದ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಒರೆಹಚ್ಚಿ ನೋಡಿದವರಲ್ಲಿ ಕಿನ್ನರಿಯ ಮೊದಲಿಗ. ಅಕ್ಕನ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿವೈರಾಗ್ಯ ಕಂಡು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಹೊಂದಿ 'ಹುಲಿನೆಕ್ಕಿ ಬದುಕಿದೆನು ಶರಣಾರ್ಥಿ ಶರಣಾರ್ಥಿ ತಾಯಿ' ಎಂದನು. ಹುಲಿ ಕಾಡು ಪ್ರಾಣಿ. ಅದು ನೆಕ್ಕಿದ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗೂ ಉಳಿಗಾಲವಿಲ್ಲ.

ಹಾಗೆ ಕಾಮ ಎಂಬುದು ಹುಲಿ ಇದ್ದಂತೆ ಅದು ಆವರಿಸಿದರೆ ಮನುಷ್ಯ ಇದ್ದೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಕಿನ್ನರಿಯ ನಿನ್ನಿಂದ ಆ ಹುಲಿಯೆಂಬ ಕಾಮವನ್ನು ಗೆದ್ದೆನು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಅಕ್ಕನವರು ಹುಲಿಯಿಂದ ಪಾರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಕಿನ್ನರಿಯ ಮಹಾದಯಾಮಯಿ. ಒಂದು ಮಂಜಾನೆ ಒಂದು ಹೋತ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಹಿಂದೆ ಅವಿತುಕೊಂಡಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮಚ್ಚು ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಹಂತಕನು ಬಂದು ಅದನ್ನು ದರದರನೆ ಎಳೆಯತೊಡಗಿದ. ಆಗ ಕಿನ್ನರಿಯ ರಕ್ತಣಿಗೆ ಧಾವಿಸಿ, ಬಿಡಲು ವಿನಂತಿಸಿದ. ಮತ್ತು ಕುರಿಯ ಕಿಮ್ಮತ್ತು ಕೊಡುವೆನು ಎಂದಾಗ ತಿರುಕ ಜಂಗಮ ನೀನು ಮುರುಕು ಕಿನ್ನರಿ ನಿನಗೆ! ಎಂದು ಹಾಸ್ಯ ವಾಡಿದ. ಆಗ ಕಿನ್ನರಿ ಬಾರಿಸಿ ಚಿನ್ನ ಸುರುವಿದರು. ಆಗ ಹಂತಕ ಚಿನ್ನ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಪ್ರೇಯಸಿಗೆ ಕೊಡಲು ಹೋದಾಗ ಅವನ ಪ್ರೇಯಸಿ ಚಿನ್ನ ಬೇಡ ತನಗೆ ಆ ಹರಕೆ ಕುರಿ ಬೇಕು ಎಂದು ಹಠ ಹಿಡಿದಳು. ಆ ಹಂತಕ ಹರಕೆ ಕುರಿ ಎಳೆದೊಯ್ಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಕಿನ್ನರಿಯನಿಗೂ ಅವನಿಗೂ ಕಾಳಗ ನಡೆದು ಅದರಲ್ಲಿ ಅವನು ಹತನಾದ. ರಾಜನ ಹತ್ತಿರ ವಿಚಾರ ಹೋಯಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಕೇಳಿ ದಾಗ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕೇಶ್ವರ ಎಂದ ಕಿನ್ನರಿಯ ದೇವರು ಸಾಕ್ಷಿ ನುಡಿಯಿತು. ಕಿನ್ನರಿಯ ನಿರ್ದೋಷಿ ಆದನು. ಇಷ್ಟೇ ಪ್ರಾಣಿ ಬಲಿ ನಿಷೇಧವನ್ನು ಶರಣರು ಅಂದೇ ಜಾರಿಗೆ ತಂದಿದ್ದರು.

ಹೀಗೆ ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ಸಂಗೀತಕಾರನೂ, ಪ್ರಾಣಿ ದಯಪರನೂ, ಅಂತಃಕರುಣಿಯೂ ಆಗಿದ್ದನು.

ಬಸವಣ್ಣ ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶರಣ ಸಂತಾನವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಾ 'ಅಣ್ಣನು ನಮ್ಮ ಕಿನ್ನರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನ ಅನಂತ ಕರುಣೆಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಭಕ್ತಿ ಸಮರ್ಪಣೆಯಲ್ಲಿ 'ಎನ್ನ ತಪ್ಪು ಅನಂತಕೋಟಿ ನಿಮ್ಮ ಸೈರಣೆಗೆ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ತಪ್ಪಿದನಾದಡೆ ನಿಮ್ಮ ಪಾದವೇ ದಿಬ್ಬ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಮಥರ ಮುಂದೆ ಕಿನ್ನರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ಸಾಕ್ಷಿ' ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಪದ್ಧತಿಯ ಸರಕಾರವಲ್ಲ; ಅದೊಂದು ಜೀವನ ವಿಧಾನ. ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ಜೊತೆಗೆ ಆರ್ಥಿಕ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಅವಶ್ಯಕ. ಇದು ಇರದಿದ್ದರೆ ಉಳ್ಳವರು, ಇಲ್ಲದವರು, ಶ್ರೀಮಂತರು, ಬಡವರು ಎಂಬ ತಾರತಮ್ಯ ತಲೆದೋರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಮೂಲಭೂತ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರ್ಯ. ದುರಂತದ ವಿಷಯವೇನೆಂದರೆ? ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿರುವ ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಜನ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೂ ಬಹಳ ಅಂತರವಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ೨೧ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲೂ ಸರ್ವೇಜನಾ ಸುಖನೋ ಭವಂತು. ಸರ್ವರಿಗೆ ಸಮಪಾಲು, ಸಮಬಾಳು, ಸರ್ವೋದಯದ ತತ್ತ್ವಗಳು, ಗಾಂಧೀವಿಚಾರಗಳು, ಉದಾರವಾದಿ ಚಿಂತನೆಗಳು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ, ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ವಾಗಿ ಸರ್ವಜನರಿಗೆ ಲಭಿಸದೇ ಇರುವುದು ವಿಪರ್ಯಾಸವೇ ಸರಿ, ಭಾರತದ ಬಹುಸಂಖ್ಯೆಯ ಬಡವರು ಇನ್ನು ತುತ್ತು ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ಪರದಾಡುವ ಶೋಚನೀಯ ಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ದಿನವಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದುವರಿದಿರುವುದು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕೆ ಒಡ್ಡಿದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸವಾಲೇ ಸರಿ.

ಮಾನವನ ಮೂಲಭೂತ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಹಾರ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾದುದು. ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ತುಂಬಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಏನೆಲ್ಲ ಹರಸಾಹಸ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ 'ಉದರ ಪೋಷಣಂ ಬಹುಕೃತವೇಷಂ' ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. 'ಹಸಿವೆಯಾದವನಿಗೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ರುಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ' ಹಸಿದವರ ಮುಂದೆ ಸುಂದರವಾದ ವಸ್ತು ಸುಳಿದಾಡಿದರೂ ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲವಾಗದು. ಹಸಿದವ ರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅನ್ನದ ಮೇಲೆ ಮನಸ್ಸು ಇರುತ್ತದೆ ವಿನಃ ಇನ್ನೊಂದರ ಮೇಲೆ ಮನಸ್ಸು ಹರಿಯದು.

ಯಾರಿಗೆ ಒಡಲು ಇದೆಯೋ ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಹಸಿವು ಆಗುವುದು ಸಹಜ. ಕೆಲವರು ಅತಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದಿನ ದಿನಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಇಡುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ನಾಳೆಗಾಗಿ ಕೂಡಿಡುವುದು

ದೂರದ ಮಾತು. ಬೆವರು ಸುರಿಸಿ ದುಡಿದರು ಇಂದಿನ ಗಗನಕ್ಕೇರಿದೆ ಬೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ ತುತ್ತು ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ಪರದಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಅರಿತೇ ಆದ್ಯ ವಚನಕಾರ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ

ಒಡಲುಗೊಂಡವ ಹಸಿವ

ಒಡಲುಗೊಂಡವ ಹಸಿವ

ಒಡಲುಗೊಂಡವನೆಂದು ನೀನೆನ್ನ

ಜಡಿದೊಮ್ಮೆ ನುಡಿಯದಿರಾ ನೀ ನನ್ನಂತೆ

ಒಮ್ಮೆ ಒಡಲುಗೊಂಡ ನೋಡಾ ರಾಮನಾಥ

ಹಸಿದವರ ಪರವಾಗಿ ಧ್ವನಿ ಎತ್ತಿದ ಸಮಾಜ ಚಿಂತಕ ದಾಸಿಮಯ್ಯನವರು. ಹೊಟ್ಟೆ ಇದ್ದವನಿಗೆ ಹಸಿವು ಆಗುವುದು ಸಹಜ, ಹಸಿವೆಯಾದಾಗ ತುತ್ತು ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ಹಸಿ ನುಡಿದರು ನುಡಿಯಬಹುದು ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಬೇಡ. ನೀನು ಹಸಿದವರೆಂತೆ ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ಹಸಿದುನೋಡು ಹಸಿದ ಒಡಲಿನ ಪಡಿಪಾಟಿ ಎಂತದ್ದು ಎಂದು ಅರಿಯಲು ಎಂಬ ಪುಣ್ಯ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿದವರಿಗೆ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ದೇವರಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ.

ದೇವರು ನಮ್ಮನ್ನು ಏನು ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೂ ನೈವೇದ್ಯ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆತನಿಗೆ ಬೆಳಕೇ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ (ಏಕೆಂದರೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬೆಳಕು ನೀಡುವವನು) ಆದರೂ ಎಣ್ಣೆಯ, ತುಪ್ಪದ ದೀಪ ಹಚ್ಚುತ್ತೇವೆ. ಹಸಿದವನು ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದರೂ ನೋಡಿದರೂ ನೋಡದಂತೆ ಕದ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಇದಂತಹ ವಿಪರ್ಯಾಸ, ಆದರೂ ಇದು ಕಟುಸತ್ಯ.

ನಮ್ಮ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಕರಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಿಂತೆ; ಇನ್ನು ಹಲವರಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ತವಕ. ಶ್ರೀಮಂತ ಬಡವ ಮಧ್ಯೆ ಅಂತರವಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿಯೇ! ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯು ಯಜಮಾನನಂತೆ, ಬಡತನವು ಸೇವಕನಂತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಾನತೆ ಎಂಬುದು ಇಂದು ಹಗಲು ಗೆನಸಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಬೇಕು, ಆದರೆ ಒಟು ಕೊಡುವವನಿಗೆ ಊಟ

ವಿರದಿದ್ದರೇ ಆ ಹಸಿದ ಹೊಟ್ಟೆಗಳು ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ ಭಾವ ತಾಳದೇ ನಿರುತ್ಸಾಹದಿಂದ ಅದೊಂದು ಹೊಲಸಿನ ಆಟವೆಂದು ಜರಿದು ಸುಮ್ಮನಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ, ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಬಲ್ಲ, ಉಪದೇಶ ಮಾಡಬಲ್ಲ, ಭಾಷಣ ಬಿಗಿಯ ಬಲ್ಲ, ವಿಚಾರ ಮಂಥನ ನಡೆಸಬಲ್ಲ ಹೊಟ್ಟೆ ತಾಳ ಹಾಕುವಾಗ ಬುದ್ಧಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿತಾದರು ಹೇಗೆ? 'ನಿಜವಾಗಿಯೂ ತಲೆ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಆಳುವುದಿಲ್ಲ; ಹೊಟ್ಟೆಯೇ ತಲೆಯನ್ನು ಆಳುತ್ತದೆ' ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಎಷ್ಟು ಅರ್ಥವತ್ತಾಗಿದೆ ಅಲ್ಲವೇ?

ಹಸಿವೆಂಬ ಹೆಚ್ಚುವು ಬಿಸಿರ ತಾ ಹಿಡಿದೊಡೆ

ವಿಷವೇರಿತ್ತಯ್ಯ ಅಪಾದಮಸ್ತಕಕ್ಕೆ

ಹಸಿವಿಗನ್ನವನಿಕ್ಕೆ ವಿಷವನಿಕ್ಕುಹಬಲ್ಲಡೆ

ವಸುಧೆಯಾಳಗೆ ಆತನೆ ಗಾರುಡಿಗ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥ

ನೇಕಾರಿಗೆ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ದಾಸಿಮಯ್ಯನಿಗೆ 'ಹಸಿವಿನ ಪರಿಚಯ' ಅಪರಿಚಿತವೇನಲ್ಲ. ತಾನು ಅನುಭವಿಸಿದ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಅಸಮಾನತೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಬಂಡಾಯದ ಧ್ವನಿ ಎತ್ತಿದವನು ದಾಸಿಮಯ್ಯನವರು. ಹಸಿವನ್ನುವ ಹೆಚ್ಚುವು ಹೊಟ್ಟೆ ಹಿಡಿದಾಗ ಆ ವಿಷ ತಲೆಗೆ ಏರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಹಸಿವೆಂಬ ವಿಷವೇರಿದವನಿಗೆ ಅನ್ನವ ನೀಡಿ ವಿಷವನ್ನು ಕಳೆಯುವ ಮಾನವೀಯತೆಯ ಮನುಷ್ಯನೇ ಈ ವಸುಧೆಯೊಳಗೆ ದೇವರು ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ದೇವರುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಂದಿನ ದಿನಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ತೀರ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ.

ಹಸಿದವರ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಕಂಪ ಬೇಡ. ಅವಕಾಶ ನೀಡಿ. ಅವಶ್ಯಕತೆ ಪೂರೈಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರಿ, ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಮಾನ ಗಳಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು ನೆಲಕಚ್ಚಿವೆ, ಮಾನವೀಯತೆ ಮಾಯವಾಗಿದೆ. ಹಸಿದ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತುಂಬಿದ ಹೊಟ್ಟೆ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇತ್ತ ಹಸಿದವರು ಶರಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ 'ಕಾಯಕದಿಂದಲೇ ಜೀವನ್ನುತ್ತಿ' ಎಂಬ ಉಕ್ತಿ ಅನುಸರಿಸಿ ಊಟಕ್ಕಾಗಿ ಬಡತನದ ಬೇಗೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂದು ಬಂಡವಾಳಗಾರರ ಬಳಿ ಬಾಳಿಡೀ ದುಡಿದು, ಹಿಟ್ಟು ಪಡೆದು ರೊಟ್ಟಿ ಕಂಡರು; ಖಾರ ಉಟ್ಟಿಗೆ ಬಿಡಿಸಾಸಿಲ್ಲದ ಬಡವರ ಬದುಕು, ಹೊಟ್ಟೆಪಾಡಿಗಾಗಿ ದನಕರು ಮಾರಿ ಊರೊಂದೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುವ ಕೂಲಿ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಕವಳದ ಹೋರಾಟ, ಚೀರಾಟ ಐಷಾರಾಮಿ

ಯಾಗಿ, ಮನೋರಂಜನೆಯಿಂದ ಮಜಾ ಮಾಡುವ ಮನುಜರಿಗೇನು ಗೊತ್ತು ಹಸಿವಿನ ಅನುಭವ.

ಇದ್ದುದರಲ್ಲಿಯೇ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಿ ಉಪವಾಸ, ವನವಾಸ ಅನುಭವಿಸಿ ಮಳೆ ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಮೈಯೊಡ್ಡಿ ದುಡಿದು ಸರಿಯಾದ ಕೂಲಿ(ವೇತನ) ಸಿಗದೇ ಹಸಿವು ಹಿಂಗಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಹರಸಾಹಸ ಮಾಡುವ ಬಡವರ ನೋವು ಬಂಡವಾಳಗಾರರಿಗೇನು ಗೊತ್ತು ಬಡತನದ ಬವಣೆ! ಇದ್ದವರು ಇಲ್ಲದವರಿಗೆ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಬುದ್ಧಿ ವಂತಿಕೆ, ಹೃದಯವಂತಿಕೆಯ ಜನ ತುಂಬಾ ವಿರಳ. ಎಲ್ಲ ಸ್ವಾರ್ಥಮಯವಾಗಿ ಕೆಲವೇ ಜನರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಪತ್ತು ಕೇಂದ್ರೀಕರಣವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಎಂತಹ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದ ಎಂಬುದು ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಚನ ಸಾರುತ್ತದೆ.

ಕರಿಯನಿತ್ತಡೆ ಒಲ್ಲೆ ಸಿರಿಯನಿತ್ತಡೆ ಒಲ್ಲೆ

ಹಿರಿವಿಪ್ಪ ರಾಜ್ಯವ ನಿತ್ತಡೆ ಒಲ್ಲೆ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ

ಸೂಳ್ಳುಡಿಯ ಒಂದರಗಳಿಗೆ ಇತ್ತಡೆ ನಿಮ್ಮನಿತ್ತ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ

ಎಲ್ಲವು ನನ್ನದೇ ಇನ್ನು ಬೇಕು ಬೇಕು ಎಂಬ ಬೇಡಿಕೆ ಯನ್ನಿಡುವ ಅತಿ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಈ ವಚನ ಕಹಿ ಎನಿಸಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಅತೀ ಸಂಗ್ರಹ ದಿಂದ ಹಂಚಿ ಉಣ್ಣುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಂದಿನ ದಿನಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ. ಕುಳಿತುಂಡರು ಸವಿಯದಷ್ಟು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಕೆಲವು ಶ್ರೀಮಂತರು ಒಂದು ಕಡೆಯಾದರೆ, ಕುಳಿತುಣ್ಣಲು ಅನ್ನವೇ ಇಲ್ಲದ ಹಲವು ಬಡವರ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ದಾಸಿಮಯ್ಯ ತನ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಕಂಡದ್ದನ್ನು ಯಾರ ಹಂಗಿಲ್ಲದೇ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ತಳಮಳಗೊಂಡ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಅಗತ್ಯವಿದ್ದವರಿಗೆ ತನ್ನ ರೊಟ್ಟಿಯ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡುವವನು, ಯಾರಿಗೂ ಶೋಷಣೆ ಮಾಡದವನು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿದ್ದರು, ಪರಮಾತ್ಮನ ಬಳಿಯಿದ್ದಂತೆ. ಜನ ಸೇವೆಯೇ ಜನಾರ್ಥನನ ಸೇವೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಆಚಾರ್ಯ ವಿನೋಬಾಜಿಯವರು. 'ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವನನ್ನು ಕಾಣುವ ದೊಡ್ಡಸ್ತಿಕೆಯ ಜನ' ಪ್ರಸ್ತುತದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ.

ಹಂಚಿಕೊಂಡುಣ್ಣುವ ಕಾಗೆ, ಕೋಳಿಯ ಬುದ್ಧಿ ಇಂದಿನ

ಜನರಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ, ದಾಸೋಹತತ್ವ ಕಾಣಿಸಿಗದು. ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವಷ್ಟು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಮಿಕ್ಕುಳಿದುದನ್ನು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿದರೆ ಬಡತನವೇ ಇರಲಾರದು. ಯಾರ ಹೊಟ್ಟೆಯು ಹಸಿವಿನಿಂದ ಬಳಲ ಲಾರದು. ನೊಂದವರ ಕಣ್ಣೀರು ಒರೆಸುವ ಕೈಗಳು ಕಾಣ ದಾಗಿವೆ. ನಾಯಿ, ಕತ್ತೆ, ಕುದುರೆಗಳನ್ನಾದರೂ ನಂಬಿ ಬದುಕ ಬಹುದು. ಆದರೆ ಮಾನವರ ನಂಬಿ ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಬದುಕ ಲಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅತ್ಯಂತ ನೀಚಪ್ರಾಣಿ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿ ತನ್ನ ವಿವೇಚನೆ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಹಿಡಿದ ಕನ್ನಡಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅನ್ನ ನೀಡುವ ಅನ್ನದಾತನಿಗೆ ಅನ್ನ ಇರದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ರೈತರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯೇ ಜೀವಂತ ನಿರ್ದರ್ಶನವಾಗಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಣದ ಹೊಳೆ ಹರಿಸುವ ಬಡ ಭಾರತದ ಶ್ರೀಮಂತ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಭರಾಟೆಗೆ ಏನು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಕಡೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ದರೂ ಮುಗಿಯದಷ್ಟು ಸಂಪತ್ತಿನ ಕ್ರೋಧೀಕರಣ, ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ತುತ್ತು ಅನ್ನಕ್ಕೂ, ರಾಗಿ ಗಂಜಿಗೂ ಗರಿಭೇರು ಪರದಾಡುವ ಸ್ಥಿತಿ ಈ ಅಸಮಾನತೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಹಸಿದವ ರೆಲ್ಲರು ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನಿಂದ ಅನ್ಯಾಯದ ವಿರುದ್ಧ ಸಂಘಟಿತರಾಗಿ ಹೋರಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹಸಿದವರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತೊಂದರೆ ಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಹೋರಾಡುವ ಛಲ ತೊಡಬೇಕು. ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಂಕಷ್ಟ ಪರಿಹರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ. ಜೀವನ ವೆಂದರೆ ಒಂದು ರೀತಿಯ ನಿರಂತರ ಹೋರಾಟ. ಅಂತಹ ಹೋರಾಟದ ಬದುಕು ನಮ್ಮದಾಗಬೇಕು, ಚೈತನ್ಯ ಸದೃಢ ಕಳೆದುಕೊಂಡು, ಬಡತನವಿದೆ ಎಂದು ನಾಚಿಕೆ ಪಟ್ಟು ಕೊಂಡು, ನಿರಾಶೆಯಿಂದ ನರಳಿದರೆ ಸಾಲದು ಹಸಿವನ್ನು ಹೇಗೆ ಓಡಿಸಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದವನೂ ಎಂದು ಬಡವನಲ್ಲ.

ನಿಸರ್ಗ ಎಲ್ಲರಿಗಾಗಿ ಇದೆ. ನಿಸರ್ಗದಿಂದ ಉತ್ಪಾದನೆ ಯಾದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಸ್ತು ಪಡೆಯಲು ದುಡಿದವ ರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪಡೆಯುವ ಹಕ್ಕಿದೆ. ಅಗತ್ಯವಾದುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಉಳಿದುದನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಬೇಕು. ಅಗತ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾದರೆ ಅದು ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳತನವೇ ಸರಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಶರಣರು. ದುಡಿಮೆಯೇ ನನ್ನದಲ್ಲ ಇನ್ನು ದುಡಿಮೆಯಿಂದ ಬಂದ ಪ್ರತಿಫಲವೂ ನನ್ನದಲ್ಲ ನೀ ಕೊಟ್ಟ ಭಿಕ್ಷೆ ಅದು, ನೀನಿಲ್ಲದೇ ನಾನಿರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ನಾನೇನು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು ನನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಚೈತನ್ಯಶಕ್ತಿ ನಿನ್ನದಲ್ಲವೇ?

ಎಂದು ದಾಸಿಮಯ್ಯ ತನ್ನ ಕಾಯಕ ಮಾಡುತ್ತ ಕಾಯ ಭಾವ ಕರಗಿಸಿದ ಅನುಭಾವಾತ್ಮಕ ವಚನ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿದೆ.

ಉಂಕಿಯ ನಿರುಚಿ ಸರಿಗೆಯ ಸಮಗೋಳಿಸ

ಸಮಗಾಲನಿಕ್ಕೆ ಅಣವಳು ಮೆಟ್ಟಿದೆ

ಹಿಡಿದ ಲಾಳಿಯ ಮುಳ್ಳು ಕಂಡಿಕೆಯ ನುಂಗಿತ್ತು

ಈ ಸೀರೆಯ ನೇಯುವ ನಾನು ನೀನೋ ರಾಮನಾಥ

ಎಲ್ಲರೂ ಕಾಯಕದಿಂದ ಗಳಿಸಿ ದಾಸೋಹದ ಮೂಲಕ ಗಳಿಕೆ ಮಾಡಬೇಕು; ಗಳಿಕೆ ಬಳಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆದು ಹಸಿವಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಇರಲಾರದು. ಬಡತನ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಮಾಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಸುಖ ಶಾಂತಿ ಸಂತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಬಾಳು ವಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಈ ಪ್ರಪಂಚವೇ ಸ್ವರ್ಗವಾಗಿ ಬಿಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ವಿಚಾರ ಆಚರಣೆಗೆ ತರಬೇಕಷ್ಟೆ !

ಬಡವರು ಚಿಂತಿಸಬೇಕಿಲ್ಲ, ಬಡತನ ನಿರ್ಮೂಲನೆಗಾಗಿ ಯೋಗ್ಯ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಶಾವಾದದ ಬದುಕು ಬಡವರದಾಗಬೇಕು. ಬಡತನಕಂಜಿ ಹೇಡಿಯಾಗಿ ಸಾಯ ಬಾರದು ಇದ್ದು ಸಾಧಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವ ಕ್ಷೇತ್ರ ಸಾಕಷ್ಟಿವೆ; ಅದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಸಾವಿಗಾಗಿ ಎಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಾರದು ನಾವು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡದಿದ್ದರೂ, ಅದು ಬರುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಬರುತ್ತದೆ 'ಕಾಲನಕರೆ' ಯಾರ ಬಲ್ಲರು ಸಾವು ಪರಮಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಕುತೂಹಲವಾದುದು ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಅರಿತು

ಇಂದಿಗಂದು ನಾಳೆಗಂತಂದು ಚಿಂತಿಸಲೇಕೆ

ತಂದಿಕ್ಕುವ ಶಿವನಿಗೆ ಬಡತನವೇ ರಾಮನಾಥ

ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇಂದು ನಾಳೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತೆ ಬೇಡ. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ದುಡಿದು ಲೇಸೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಒಂದು ದಿನ ಬದುಕೋಣ. ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಶ್ರಮದ ಮೇಲೆ ಸವಾರಿ ಮಾಡುವ ಭಂಡ ಜೀವನ ಬಡವರಿಗೆ ಬೇಡವೇ ಬೇಡ. ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಬಡವರಾಗಿದ್ದರೇನು ಹಸಿದವರು ನೈತಿಕವಾಗಿ ಶ್ರೀಮಂತರರು ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಬದುಕೋಣ ಹಸಿವು ಹಿಂಗಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಣ 'ಪಾಪಿಯ ಧನ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಕ್ಷಲ್ಲದೆ ಸತ್ಯಾತ್ಮಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದಯ್ಯ' ಎಂಬುದನ್ನು ಧನಿಕರು ಅರಿತು ಹಸಿದವರ ಬದುಕಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಾದರೆ ಧ್ವನಿಯಾದರೆ ನಿಜವಾದ ಸಮಾಜದ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಗೂ ಹಿತ್ತೈಷಿಗಳ 56ನೇ ವಾರ್ಷಿಕ ಅಧಿವೇಶನ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ



ಇಡೀ ಭಾರತದಲ್ಲಿಯೇ ಅತ್ಯಧಿಕ ಸದಸ್ಯತ್ವವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಸಂಘ ಎಂಬ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿರುವ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಗೂ ಹಿತ್ತೈಷಿ ಸಂಘದ ಐವತ್ತಾರನೇ ವಾರ್ಷಿಕ ಅಧಿವೇಶನ ಡಿಸೆಂಬರ್ 19, 2010ರಂದು ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಕೈಗಾರಿಕಾ ವಸ್ತುಪದಾರ್ಥನ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಗಳವರ ದಿವ್ಯಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಉಪಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು.

ಸಂಘದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಡಾ|| ಎಂ.ಎನ್. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪನವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಘವು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿರುವ ಹಲವಾರು ಯೋಜನೆಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಾ ಎಲ್ಲರೂ ಮುಕ್ತ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಹಾಯ ಸಹಕಾರ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಮನವಿ ಮಾಡಿದರು.

ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಕೈಗಾರಿಕಾ ವಸ್ತುಪದಾರ್ಥನದ ವಾರ್ಷಿಕ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರ ಮಂಡನೆಯನ್ನು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ ಅವರು ಮಂಡಿಸಿದರು. ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯ ವರದಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಹಿತ್ತೈಷಿ ಸಂಘದ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರಗಳ ವರದಿಯನ್ನು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಹೆಚ್. ಶಿವರುದ್ರಯ್ಯ ಅವರು ಮಂಡಿಸಿದರು. ಅವರು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಂಘ 11,500 ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯರಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶ್ರೀಮತಿಶಕುಂತಲಾ ಜಯದೇವ್ ಅವರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಶ್ರೀಮಠದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂ ದತ್ತನಿಧಿಯ ಮೊದಲ 'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ'ಯನ್ನು ಅಖಿಲಭಾರತ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಗೊ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪನವರಿಗೆ ಪ್ರಧಾನ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಾಚನವನ್ನು ಪ್ರೊ. ಹೆಚ್.ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯನವರು ವಾಚಿಸಿದರು. ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರು ಶ್ರೀ ಗೊ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪನವರಿಗೆ ಶಾಲು ಹೊದಿಸಿ ಫಲತಾಂಬೂಲ, ನೆನಪಿನಕಾಣಿಕೆ ಹಾಗೂ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಗಳ ಚೆಕ್‌ನ್ನು ನೀಡಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು.



ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಗೊ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪನವರು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯ ತಿಳಿಸಿ, ತಮಗೆ ನೀಡಿದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದರು. ಅನ್ನ ಹಾಕಿದವನ ನೆನಪು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ಇಂಥ ಸಂಘವನ್ನು ನಾನು ಕಂಡಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಾಲಿನಿಂದ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಹಿತ್ತೈಷಿಗಳ ಸಂಘ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ 'ಸಂಘಸಿರಿ' ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಮುದ್ದುರಂಗಯ್ಯನವರಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.

ಹನುಮಂತರಾಯರಿಗೆ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಶ್ರೀ ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ನವರಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಕೆ.ವಿರುಪಾಕ್ಷಯ್ಯನವರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅನುಪಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಗಳವರು ಶಾಲು ಹೊದಿಸಿ ಫಲ ತಾಂಬೂಲ ಹಾಗೂ ನೆನಪಿನ ಕಾಣಿಕೆ ನೀಡಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀ ಮುದ್ದುರಂಗಯ್ಯ ಅವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ಕೆ.ಬಿ. ಶಿವಶಂಕರ್, ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ಹನುಮಂತರಾಯ ಅವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ಎಂ.ಜಿ. ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ, ಶ್ರೀ ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ ಅವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿರುಪಾಕ್ಷಯ್ಯ ಅವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ಎಸ್. ರೇಣುಕಾರಾಧ್ಯ ಅವರು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು.

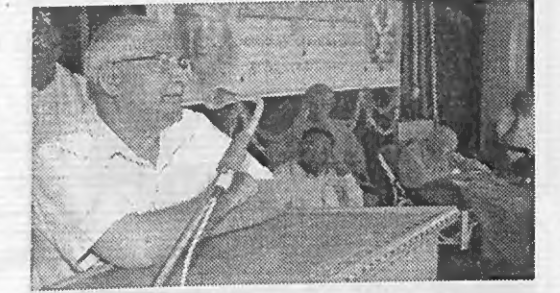
ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಕೃತಜ್ಞತಾ ನುಡಿಗಳನ್ನಾಡಿ ಈ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಸಾಧಕರು ಶ್ರೀಮಠ ಹಾಗೂ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಗಳವರೊಡಗಿನ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಭಾವ ಪರವಶರಾಗಿ ಹಂಚಿಕೊಂಡರು.

'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಶಿವಕುಮಾರಶ್ರೀ' ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ನೀಡಲು ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ದತ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ದಾನಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಶಕುಂತಲ ಜಯದೇವ್‌ರವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿ ಜಿ.ಸಿ. ಮುಕ್ತಾ ಅವರು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೂರದರ್ಶನ ಕಲಾವಿದ ಮಿಮಿಕ್ರಿಯನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನಮೂರ್ತಿಯವರು ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಗಳವರನ್ನು ಕುರಿತು ಹಾಡು ಹಾಡಿದರು. ಶ್ರೀ ಶಿವರಾಮಯ್ಯ ಅವರು ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಗಳವರ ಬಗ್ಗೆ ಲಾವಣಿ ಹಾಡಿದರು.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯನವರು ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುವ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ 81ನೇ ನಿರಂಜನ ವಿರಕ್ತಾಶ್ರಮ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಹೋತ್ಸವ



ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 'ಅನುಭಾವಪಥ', ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ವಿಶೇಷ ಸಂಪುಟ 'ನಿರಂಜನ' ಹಾಗೂ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಾರಂಭದ ವರದಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ 'ಯುಗಗಾಂ' ಸಂಪುಟವನ್ನು ಹೊರತರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಈ ಮೂರು ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು.



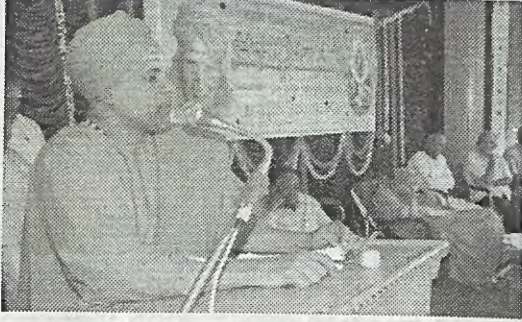
ಶ್ರೀಮಠದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಿ ಈಗ ಅಮೆರಿಕಾದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವ ಶ್ರೀ ತಿಮ್ಮಯ್ಯನವರು ಮಾತನಾಡಿ 'ಶ್ರೀಮಠದಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಬೇರೆ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಅಂತರವಿದೆ. ಶ್ರೀಮಠದಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವ ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬರುತ್ತದೆ. ವಿದೇಶದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಗೂ ಹಿತ್ತೈಷಿ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಜೈತನ್ಯ ತುಂಬಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕಿರಿಯ ಶ್ರೀಗಳವರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟರೆ ಜೈತನ್ಯ ತುಂಬಲು ಸಾಧ್ಯ ವಾಗುತ್ತದೆ. ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಗಳವರು ಕಿರಿಯ ಶ್ರೀಗಳವರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ ಮನವಿ ಮಾಡಿದರು.

ತುಮಕೂರಿನಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಿತ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ನಿರ್ಮಾಣದ ಪ್ರಗತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಡಾ|| ಪರಮೇಶ್ವರಪ್ಪ ಅವರು ಸಭೆಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದರು.

ನಿವೃತ್ತ ಮುಖ್ಯ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಚನ್ನಪ್ಪ ನವರು ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆ, ಮಾನ್ವಿ ತಾ|| ಉಮಲಿಪನ್ನೂರು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ 200 ಮನೆಗಳನ್ನು ಶ್ರೀಮಠದ ವತಿಯಿಂದ

ಶೈಕ್ಷಣಿಕತೆ

ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನಿರಾಶ್ರಿತರ ಮನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದರು. ಬೇರೆ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಕಟ್ಟಿಸುವ ಮನೆಗಳಿಗಿಂತ ಶ್ರೀಮಠದ ಮತಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿಸುವ ಮನೆಗಳು ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದು ಸುಮಾರು 3 ಕೋಟಿ ರೂಗಳು ವೆಚ್ಚವಾಗಲಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಯವರ ಬಗ್ಗೆ ಭಕ್ತಿ ಗೌರವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.



ಶ್ರೀಮಠದ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ತಮ್ಮ ಆಶೀರ್ವಚನದಲ್ಲಿ 'ಈ ಅಧಿವೇಶನ ತುಂಬಾ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ದೇವರೇ ನಾನು ನಿನಗೆ ಸದಾಕೃತಜ್ಞನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿ ಸಾಕ್ಷಿಪ್ರಸನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಪೂಜ್ಯರ ದರ್ಶನ ಭಾಗ್ಯ ಲಭಿಸಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಾರ್ಜಿತ ಪುಣ್ಯ. ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರಿಗೆ ಎರಡು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಈಗ ಶ್ರೀಮಠದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಮತ್ತೊಂದು ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಿ ಹೋಗಿರುವ ಹಿರಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಒಂದೆಡೆ ಭಾಗವಹಿಸುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾರೆ. ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ನಡೆಯುವ ಈ ಮಹಾಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದು ಒಂದು ಹಬ್ಬ ಎಂದು ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡು ಪೂಜ್ಯರು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು 'ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ದೌರ್ಬಲ್ಯ. ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಕೊಂಡು ಬರುವುದು ಗೌರವ' ಎಂದು ನುಡಿದರು.

ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಗಳವರು ತಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹ ನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶ್ರೀಮಠಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ, ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಾಡಿನ, ರಾಷ್ಟ್ರದ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪವಿತ್ರ

ವಾಗಿದ್ದು ಜಗತ್ತಿಗೇ ಬೆಳಕನ್ನು ಕೊಡುವಂಥಹುದು.



ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ, ಭಕ್ತಿಪರಂಪರೆ ಈ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಗಳು ದೂರದರ್ಶನ ವಾಹಿನಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರ ವಾಗುತ್ತಿರುವ ಕೆಲವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಷಾದ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಬಡವರಿಗೆ, ದೀನದಲಿತರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತ್ಯಾನುಸಾರ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕರೆ ನೀಡಿದರು. ಇಂದು ಲಂಚ, ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರದ ವ್ಯಾಪಕತೆಯನ್ನು ಊಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಮಾನವೀಯತೆಯನ್ನು ಮೆರೆಯಬೇಕು, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕು, ಭಾಷಣ ಮಾಡುವುದ ಕ್ಕಿಂತ ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಬಸವಣ್ಣನವರು ನೀಡಿದ ಸಂದೇಶ, ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಇಂದು ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಹಣದ ವ್ಯಾಮೋಹ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಉತ್ಪಾದನೆ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಶ್ರಮಜೀವನ ನಡೆಸಬೇಕು. ಅಹಿಂಸೆ-ಸತ್ಯವನ್ನು ಜೀವನ ದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಕಿವಿಮಾತು ಹೇಳಿದ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಗಳವರು ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿ ಸದ್ಭಾವೆಯಿಂದ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಭಾಗವಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಾನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸಾಧಕರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿದುದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ ಅವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೊಂದಿಗೆ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಶ್ರೀ ಜಿ. ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ ಅವರು ಶರಣು ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಹೆಚ್. ಶಿವರುದ್ರಯ್ಯನವರು ನಿರೂಪಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯವಾಯಿತು.

ವರದಿ : ಎಚ್.ಎಸ್. ಸಿದ್ಧಗಂಗಪ್ಪ
ಫೆಬ್ರವರಿ ೨೦೧೧

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆ ನೌಕರರ ಸೌಹಾರ್ದ ಪತ್ತಿನ ಸಹಕಾರಿ ನಿಯಮಿತ

ಎಸ್.ಐ.ಟಿ. ಕ್ಯಾಂಪಸ್, ತುಮಕೂರು - 572 103

ಸದಸ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ	:	1554
ಷೇರು ಮೊಬಲಗು	:	ರೂ. 49,52,100-00
ವಾರ್ಷಿಕ ವಹಿವಾಟು	:	10.48 ಕೋಟಿ

ಖಾಯಂ ಠೇವಣಿ ಮೇಲಿನ ಬಡ್ಡಿ :

46 ದಿನಗಳಿಂದ 1 ವರ್ಷಕ್ಕೆ	7%	1 ವರ್ಷದಿಂದ 2 ವರ್ಷಕ್ಕೆ	8%
2 ವರ್ಷದಿಂದ 3 ವರ್ಷಕ್ಕೆ	8%	3 ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು	9%

ಸದಸ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸಾಲದ ಸೌಲಭ್ಯ : ರೂ. 3,00,000 ಗಳವರೆಗೆ

ಡಾ|| ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು
ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷರು

ಪ್ರೊ. ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಶ್ರೀ ಸಿ. ಮೋಹನ್ ಕುಮಾರ್
ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ಸ್ಥಾಪನೆ : 1995



ಸಿದ್ಧ ಗಂಗಾ ಅರ್ಬನ್ ಕೋ-ಆಪರೇಟಿವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲಿ.,
ಬಿ.ಹೆಚ್.ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-572 102

ಪ್ರಗತಿ ನೋಟ (31-3-2010 ರಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ) ಮತ್ತು ಠೇವಣಿಗಳು (ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳಲ್ಲಿ)

ಸದಸ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ	3656	ಸಾಲಗಳು	2781.09
ಪಾವತಿಯಾದ ಷೇರು ಬಂಡವಾಳ	172.79	ಹೂಡಿಕೆಗಳು	1570.38
ಆಪ್ತದಾನ ಮತ್ತು ನಿಧಿಗಳು	405.49	ದುಡಿಯುವ ಬಂಡವಾಳ	4569.50
ಠೇವಣಿಗಳು	3991.22	ನಿವ್ವಳ ಲಾಭ (ತೆರಿಗೆ ನಂತರ)	38.15

ಠೇವಣಿ ಮೇಲಿನ ಬಡ್ಡಿ ದರಗಳು

46 ದಿನಗಳಿಂದ 90 ದಿನಗಳವರೆಗೆ	- ಶೇ. 4	181 ದಿನಗಳಿಂದ 365 ದಿನಗಳವರೆಗೆ	- ಶೇ. 6
91 ದಿನಗಳಿಂದ 180 ದಿನಗಳವರೆಗೆ	- ಶೇ. 5	1 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು 2 ವರ್ಷದವರೆಗೆ	- ಶೇ. 7
		2 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು 3 ವರ್ಷದವರೆಗೆ	- ಶೇ. 8
		3 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು	- ಶೇ. 7

ಹಿರಿಯ ನಾಗರಿಕರಿಗೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ, ಧರ್ಮದತ್ತಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ, ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ

ಒಂದು ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಠೇವಣಿಗಳ ಮೇಲೆ 1% ಅಧಿಕ ಬಡ್ಡಿ ದರವನ್ನು ಅವರ ಠೇವಣಿಗಳ ಮೇಲೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ಒಂದು ಲಕ್ಷದವರೆಗಿನ ಠೇವಣಿಗಳ ವಿಮಾ ರಕ್ಷಣೆ ಇದೆ. (ಡಿ.ಐ.ಸಿ.ಡಿ.ಸಿ.)

ಬಂಟಿಸಾಲ, ಗೃಹನಿರ್ಮಾಣ ಸಾಲ, ಆಸ್ತಿ ಅಡಮಾನ ಸಾಲ, ಹೊಸ/ಹಳೆಯ ವಾಹನಾಧಾರ ಸಾಲ, ಯಂತ್ರೋಪಕರಣ ಸಾಲ.

ವಸ್ತು ಬಳಕೆದಾರರ ಸಾಲ, ಮೀರಕಿತ, ವೇತನಾಧಾರ, ಚಿನ್ನಾಭರಣ ಸಾಲಗಳಿಗೆ ಬಡ್ಡಿದರ ಶೇ. 12 ರಿಂದ 13.5

ನೂತನ ಶಾಖೆಗಳು :

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಅರ್ಬನ್ ಕೋ-ಆಪರೇಟಿವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲಿ.,

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಅರ್ಬನ್ ಕೋ-ಆಪರೇಟಿವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲಿ.,

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕಾಲೇಜ್ ಕ್ಯಾಂಪಸ್, ಗಾಂಧಿನಗರ

ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ರಸ್ತೆ, ದಾಬಸವೇಟೆ (ಸೋಂಪುರ)

ಬಿ.ಹೆಚ್. ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು

ನೆಲಮಂಗಲ ತಾ||, ಚಿಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಜಿಲ್ಲೆ

ಫೋನ್ : 0816-2277273

ಫೋನ್ : 080-7735409

ಶ್ರೀ ಟಿ.ಕೆ. ನಂಜುಂಡಪ್ಪ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಸ್. ಶಂಕರಯ್ಯ
ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು

ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಕೆ. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು



ထိုအခါကပင် ဗမာ့ ဗုဒ္ဓဘာသာကို ခုခံကာ
 ပုဂံမြို့တွင် ဗုဒ္ဓဘာသာကို ပြန့်ပွားစေရန်
 ပြုစုခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် ဗမာ့
 ဗုဒ္ဓဘာသာကို ပြုစုခဲ့သည်။

[illegible][illegible]